දෙව විශ්වාසය



ලසශිශද් මුප්තවා ලාර්

සකලයින් අධනයන කේන්දුය

දේව විශ්වාසය



සෙයියද් මුප්තවා ලාර්

- සකලසින් අඛ්ෂයන කේන්දුය -



Era of Appearance Foundation موسسة عصر الظمور

E-mail: eaf_q8@yahoo.com www.eaf-q8.com

P.O.Box: 11111 Al-Dasma - Kuwait

الطبعة الأولى 429هـ ـ 2008م بسمالهالجالحيم

විශ්වාසයේ පරිණාමය

විදහව හා තාක්ෂණවේදය සෙයින්ම මිනිසාගේ දැනුමත් ආගමික විශ්වාසය හා ඇදගිලි ද සියවසින් සියවසට දියුණුව කරා ගමන් කරන්නේය. ආගම ඉතිහාසයට කලින් පැවතී ඇති අතර එය සෑම විටෙකදීම මිනිසාගේ විශේෂ ආදරය මෙන්ම අවධානයත් දිනාගෙන සිටියි. භාෂාව, ලේඛනය සහ මිනිසාගේ ජීවනෝපාය මෙවලම් සියල්ල ඔහුගේ මානසික හා ආධහාත්මික වර්ධනය හා සමාන්තරව පුගමනයට ලක් වී ඇත. මානුෂික ස්වභාවයන් සෙයින්ම ඒවාද විටෙක මෝදුවෙමින් හා යළි මැළවෙමින් පවතී. ආගම් ගණනින් වැඩි විය; වහජ දෙවිවරුන් අති විශාල සංඛනාවක් හඳුන්වා දෙන ලදී. සමහර ඒවා මන:කල්පිත වූ අතර තවත් සමහරකු සතුන් ද, මනුෂහයින් ද දේවත්වයෙන් සලකන්නට වූහ. මෙලෙස දේව විශ්වාසය, පාර භෞතික ආධහාත්මික හා ලෝකෝත්තර ස්වභාව ද කුම කුමයෙන් පසු කර අවසානයේ දී ඒකිය පරම යථාර්ථය වශයෙන් දෙවියන් වහන්සේව නිවැරදිව හඳුනාගැනීම දක්වා පරිණාම විය.

දැනුම හා ආගම ඇරඹුණේද, මෙවැනිම පහත් තැනකිනි. ලෝකෝත්තර ආධනත්මිකභාවය කරා මිනිසාට ගමන් කරන්නට සිදු වූ මාර්ගය, විදනව හා සදාචාරය කරා ඔහු ගිය මාර්ගයට වඩා දුෂ්කර එකක් විද යන්න අවිනිශ්චිත කරුණකි. පතනසයට හසුවන දෑ, හැගීම් හා කල්පනාවට වඩා පහසුවෙන් ගුහණය කර ගත හැක්කේය. පෙනෙන ලොව නොපෙනෙන ලෝකයට වඩා පහසුවෙන් සංවේදනය වන්නේය. දීවනමය අවබෝධය සාක්ෂාත් කරගැනීම සදහා අවශන වූ ඉහළ මානසික තත්ත්වයකට ළං වනු පිණිස මිනිස් මොළයට කල්ප ගණනක කාලයක් අවශන වෙයි.

වඩාත්ම පහසුවෙන් දැක ගත හැකි වස්තුව වන සූර්යයා සියලු වස්තු මත දිදුලන්නේ ය. එහෙත් එහි සංයුතිය සහ ආකෘතිය පිළිබඳ විශේලේෂණය කරා ළඟා වී ඇත්තේ අසංඛප උපකල්පන ගණනක බිහිවීමත් සහ යළි ඒවා බැහැර කරනු ලැබීමත් සම්බන්ධ දීර්ක කියාවලිය තුළින් ය. හිරුගේ ආලෝකය අපට ලැබුණත් මේ උපකල්පන පිළිබඳ සතපතාව අඳුරෙහිම නතර විය. මේ අදූරට හේතු වූයේ මිනිස් චින්තනයේ බෙලහීනය හෝ අවනතිය නොවේ. විදපාව හා දැනුම ද එක හා සමානව තිබුණු අතර චින්තන හා විශ්වාසය නොදියුණුව පැවතිණ. මීථපාව හා මායාවන් පසු කරමින් ඉදිරියට එන්නට ඒවාට සිදු විය.

ම්ථන පුවන්ධ හා පුරාවෘත්ත මගින් මිලේව්ජ ගෝතුවලට ස්වකීය ඇදහිල්ල ලබා දෙන ලද අතර එය ඔවුන්ගේ යහපත් ගතිගුණ දියුණු කිරීමට ඉවහල් විය. විශ්වයේ කියාකාරිත්වය තුළ ඇති ඒකතාව හා පිළිවෙල මෙන්ම ස්වභාවික සිද්ධීන් අතර වූ සාපේක සම්බන්ධතාව පිළිබඳ ගණිතමය නිරවදෳභාවයද අවබෝධ කරගැනීමේ ඉහළ මට්ටමකට දැනුම හා අනුභූතිය වර්ධනය විය. මේ තුළින් ලොව සියලු දැය, කිසිදු දශුතමාන වස්තුවක් පරිද්දෙන් නොව ඊට සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් තනි අසම සැලසුම්කරුවකුගේ සැලැස්මකට අනුව කියාත්මක වන බව මිනිසා විසින් අනුමාන කරන ලදී.

සැම එලයකටම එයටම විශේෂිත වූ හේතුවක් පවතින බව මිනිසා නිගමනය කළේය. විදනමාන දෑ එකිනෙක වෙනුවෙන් ස්වකීයමය වූ නිර්මාපකයෙක් සොයන්නට විය. මෙතැනින් ඔහු තවත් ඉදිරියට ගමන් කළේය. මුල් අවදිවලදී එබඳු මැවුම්කරුවන්ට සතුන්ගේ ආකෘතිය හා දර්ශනය ඇති වගක් ඔහු සිතා ගත්තේය. එය පසුකාලයේ දී දියුණු වී දෙවි දේවතාවන් හා අවතාර පිළිබඳ විශ්වාසයටත් අවසානයේ දී ඒකදේවවාදය දක්වාත් විකාශනයට ලක්විය.

මෙම පුගතිය වූකලී, මිනිසාගේ භාෂාව, චින්තනය හා සිරිත් විරිත් මෙන්, ඔහුගේ ස්වභාවයෙහි පුකෘති හරය පිළිබඳ පුකාශවීමක් වන වග, සියලු භුගෝලීය කලාප හා චකචානු ඔස්සේ සිදුකරන ලද ගවේෂණවලින් පුකාශ වෙයි.

මිනිසා සෙසු සියලු සතුන්ගෙන් වෙන් කොට දක්වන ඉන්දීය ශක්තිය ඔහුගේ බුද්ධිගයි. නවජ දරුවකු විසින් මේ බුද්ධිමය බලය පෙන්නුම් කරනු ලැබෙන්නේය. ඔහුගේ සිරුරේ වර්ධනය සිදුවන්නාක් සෙයින් ම ඔහුගේ මානසික ජේශීන් ද වර්ධනය වෙයි. නිරීක්ෂණය, ස්මරණය, සංසන්දනය, අනුමානය, කල්පනය, පූර්ව විනිශ්චය හා පරිකල්පනය ආදී පකෘතීන් හැටියට ඒවා විකාශනයට පත් වෙයි. ශාරීරික අංගෝපාංග පෝෂණය කොට හැඩගැන්විය යුතු වන්නාක් සෙයින් ම මනස සඳහා ද එය අවශන වන්නේ ය. මෙනයින් දේශපාලනමය හා ලෞකික රාජනයෙහි භෞතිකමය සමූගය එක්සත් පරිශුමයක් ඔස්සේ දියුණු කළ යුතු වන සෙයින්ම මිනිස් වර්ගයාගේ බුද්ධිමය, ආචාරමය, දාර්ශණික හා විදහාත්මක විඥාන සමූහයද අනෙනානන විරිය මගින් නගා සිටුවිය යුතු වන්නේ ය.

මිනිසා, සහසු ගණනාවක ස්වකීය පැවැත්ම අතරතුරේ දී අදහස් සම්භාරයක් වඩවා ගෙන ඇත. මේවා සියවසින් සියවසට මානව වින්තනයේ ගැඹුරට විනිවිද යමින්, පුළුල් වෙමින් හා විහිදෙමින් පවතින්නේය. අවසානයේදී මේ දැනුම් සමුදය, බෙහෙවින් සාරසම්පන්න හා ඌන පූර්ණමය තත්ත්වයකට පත් වූ අතර එතැනදී විශ්වාසය හා ඇදගිල්ල හටගත්තේ ය. මෙය, එකිනෙක සොයාගැනීම් මෙන් මිනිස් ජීවිතයේ සුවිසල් පුගතියක් විය. ඒ කෙරෙන් නව ඓතිහායික යුගයක් උදා කරන ලදී. කලින් හඳුනා නොගැනුණු සාරධර්ම කරා මෙහෙයැවුණ ජීවිතයේ ඉලක්කයක් පිළිබඳ අවබෝධය උද්ගත කරවුයේය.

දුරවලකමක

ආගමික විශ්වාසය වනාහි මිනිසාගේ ගතිගුණ අතුරින් පැරණිතම එකක්ය යන සතනය ඓතිහාසික පර්යේෂණ කියාවලි පදනම් කරගෙන විදනව මගින් පිළිගෙන ඇත. එහි සම්භවය හා විකාශනය සම්බන්ධ විවිධ අදහස් දරනු ලැබේ. සොබාධර්මයේ බලවේග හා සජීවී හයානක සතුන් ඉදිරියේ මිනිසා සිය බෙලගීනත්වය හා අකාර්යසමෙතාවය දැක සිය පීඩිත ස්වභාවය අවබෝධ කරගන්නට වූ තැන සිට ආගමික විශ්වාසය හා ඇදහිලි පටන්ගත් බව එක්තරා අදහසක් පුවලිතව පැවතිය.

කෙසේ වෙතත් වෙලගීන බව මගින් ආගම විස්තර කර දිය නොහැක. ඇදගිල්ලේ මූලාශය වෙලගීනතාවය නොවන්නේය. ස්ථීරසාර විශ්වාසවන්තයින් කිසිවිටෙක දුර්වලයින් හා අස්ථීර අයවලුන් නොවෙති. මානව වර්ගයා ශුද්ධාව හා ආත්ම විශ්වාසය පිළිබඳ මාවත කෙරෙහි යොමු කළ සාන්තුවරුන් හා වක්තෘවරුන් අන් සියලු දෙනාටම වඩා බලවත් ලෙස ධෛර්යය, අධිෂ්ඨානය. ආත්ම ශක්තිය හා ආගමික විශ්වාසය කෙරෙන් පන්නරය ලැබූ මිනිසුන්ය. කැරෑල්ල, පාපය හා නපුරට එරෙහිව මේ ශේෂ්ඨ පුද්ගලයින් ගෙන ගිය සටනෙහිදී ඔවුන් සන්නද්ධ කරවන්නට ඇත්තේ කවර ශක්තියක් මගින් ද? දු:බදායකත්වය, වධබන්ධනය හා විරෝධය කෙරෙන් ඇති කරන ලද කටුක වේදනාව විඳ දරාගැනීමෙහි ලා ඔවුන්ට ආත්ම විශ්වාසයක් ලබා දුන්නේ භෞතික ලාභ හෝ දේශපාලනමය සමෘද්ධීය පිළිබඳ අපේකෂාව විය හැකිද? කිසි විටෙකත් නැතු.

මෙනයින් ආගම කෙරෙහි ශක්තිය ලබාදෙනුයේ දුර්වලතාව පිළිබඳ සිහිය නොවේ. මානව වර්ගයා ආගමේ මාර්ගයට යොමු කළ පුරෝගාමීන් විසින් එසේ කරන්නට ඇත්තේ කිසිසේත්ම දුර්වලතාව, පහත් බව සහ බෙලගීනකම නිසා විසි නොහැක.

විශ්වයේ විශිෂ්ඨත්වය පිළිබඳව මිනිසා අවබෝධ කරගන්නා තරමටත් විශ්වයේ රහස් පතුළට ඔහු වඩ වඩාත් එඹෙන තරමටත් ඔහුගේ විශ්වාසය වඩාත් පුබලව වැඩෙන්නේ ය.

ආගම යනු වනධියක් නොවේ. ලෝකය තුළ මෙන්ම ස්වකීය ඇතුළාන්තය සම්බන්ධවද යථාර්ථය සොයා යන තැනැත්තා තරම් තවත් නිරෝගී මිනිසෙක් වන්නේ ද? අසනිපයක් මගින් ස්වකීය වේදනාව හා දුක ම හැරෙන්නට අන් සියලු යථාර්ථයන් මිනිස් මනසින් බැහැර කරවයි.

ආගම හා විශ්වාසය යනු එක් නිබන්ධයක ඉඩකඩෙහිලා ගෙනහැර දැක්වීමට නොහැකි තරමින් පුළුල් විෂයකි. මෙය අතිවිශාල විෂය කෙෂ්තුයක් වෙයි. ඒ සම්බන්ධයෙන් කරනු ලැබෙන ගවේෂණ ඉතා පුළුල් ආකාරයකට සිදු කළ යුතුය. මානව ස්වභාවයේ සෑම ගුණාංගයක් පිළිබඳව කරන අධනයනය පරිද්දෙන්ම ඒවායේ හේතු හා ඵල පිළිබඳ සමස්ත විෂය ද කිසිදු තනි නිබන්ධනයකින් ආවරණය කළ නොහැක.

ආගම හා විශ්වාසය පිළිබඳ නිදාන සම්භාරය කිසිදු කේවල නිබන්ධනයකින් ආවරණය කළ නොහේ. ඒ පරිද්දෙන් ම මිනිස් සන්තානයෙහි ගැඹුරුතම වලනයන් ද එක්වර ගොනු කොට දැක්වීම අසීරු වෙයි. උදාහරණයක් හැටියට ජේමය යනු අනෙකෙකුට දක්වන සෙනෙහසට, රූපය කෙරෙහි ඇතිවන ආකර්ෂණයට, පරහිතකාරිත්වයට හෝ මේ තුයයෙහිම සංකලනයකට පවා වැඩි යමක් වන්නේ ය. ආදරය යනු එහි සමස්ත අර්ථයෙන් ම කුමක් වන්නේ ද යන්න පිළිබඳ යථාර්ථයෙහි ගැඹුරු තැන් විමැසිය හැක්කේ කවර නිබන්ධයකට ද? එපරිද්දෙන් ම, පවත්නා විශ්වය හා එහි සමස්තය පිළිබඳ යථාර්ථය ඊට විස්තර කළ දිය හැකි ද?

වෛදන විදනවට අදාළ විඥානය හා නිපුණතාව සාමානන ඇදගීම හා මායාව කෙරෙන් පුයෝජනවත් ශිල්පයක් බවට විකාශනය විය. ඇල්කෙම්වාදය ද මන:කල්පිතයන් කෙරෙන් රසායන විදනව ද නුතන විදනවක තත්ත්වයට පුගමනය වූයේ ය. ගවේෂණය පිළිබඳ විෂය අනිවාර්යයෙන්ම සදොස් උපකල්පනය මගින් ඇරඹී අත්හදා බැලීම හා පුමාද ඔස්සේ, සතනය සොයා දැන ගත්තේය.

බිය

"ආගම් වැරදි සහගත වී ඇති" ය යනුවෙන් නොහෝ දෙනෙකු පවසති. එය සැබැවක් විය හැකිය. එහෙත් තර්කානුකූල නොවේ. දේව විශ්වාසය නිෂ්පුභා කිරීම පිණිස දෙවියන්ගේ සතුරන් විසින් මෙවැනි අදහස් කියනු ලැබේ. වැරදි වනාහි හුදෙක් මිනිස් වර්ගයා සතපය සොයා යන ගමනේ පැකිළෙන පියවර පමණි.

මිනිසාගේ විය එනම්, නොදන්නා දෙය, මරණය, වැනසීම හා අවිරහස් පිළිබඳ ඔහුගේ චින්තාව තුල ආගම මුල් ඇද ඇති වග බර්ටුන්ඩ් රසල් පවසයි.^{*}

^{*} Why I am Not a Christian, Pg. 37

ස්වකීය තර්කය ස්ථිර කරවනු පිණිස ඔහු විසින් කිසිදු හේතු දැක්වීමක් ඉදිරිපත් නොකරන්නාක් සෙයින්ම "මිනිසා දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ගැඹුරු කරවීමෙහි ලා පෙළැඹ වූ එකම අභිපායය විය වී නම්, එයින් කිසිඳු මැවුම්කරුවකු නොවන්නේ ය යන්න ගමන වේද?"යන පැනයට පිළිතුරු දීමට ද ඔහු අපොහොසත් වේ.

මිනිසා දෙවියන් සොයා ගත්තේ සිය බියෙන් මිඳෙනු පිණිස නිසි රක්ෂස්ථානයක් සොයා යන විට වූවත් දෙවියන් පිළිබඳ යථාර්ථය අවලංගු කිරීමට එය පුමාණවත් වන්නේ ද? විදුලිය පිළිබඳ රහස් සොයා ගැනීමට මිනිසා එළවන ලද්දේ විදුලි කෙටීම පිළිබඳව හටගත් බිය විසින් වුවද මෙහිදී වීදුලි බලය පිළිබඳ යථාර්ථය නිෂ්පුහා නොකරන්නෙමු.

විශ්වාසය යනු සියල්ල දත් සැමතැන වැජඹෙන නිතෘ පුකාශනයක් ය යන්න සැබෑවකි. විශේෂයෙන්ම මිනිසා නොසන්සුන් තත්ත්වයට පත්වන විටක දී එහි බලය වඩා පුබල ලෙස ස්පර්ශ කළ හැක යන්න එක් කාරණයකි. මෙලෙස ඉතා අසහනකාරී අවස්ථාවක දී යමක පිහිට පැතීම පිළිබඳ සහජයෙන්ම පිහිටි පෙළැඹීම තුාසය මූල්කරගෙන බිහි වූ එකක් ද යන්න වෙනත් පුශ්නයකි. මෙම කාරණා දෙක වෙන වෙනම විශ්ලේෂණය කළ යුතුය.

සහජ පිහිටීම

මිනිසා සහජයෙන්ම කරුණු ගණනාවක් ගැන නිසැකව විශ්වාස කරන්නේ ය. උපතින්ම එලෙස සිදුවන්නේ ය. ඒවා සියල්ල ඔහුගේ ලේ නහර සමග පිහිටියා මිස පසුව ඔහු තුළට කාවද්දනු ලැබුවා නොවේ. උගත් නුගත් සෑම පුද්ගලයෙක් තුළම මෙය සමානව පවති. නිදසුනක් ලෙස "සම්පූර්ණ අංකයක වටිනාකම ඊට වඩා අඩු බණ්ඩයන්ට වඩා පුමාණයෙන් ලොකුයි" යන අදහස පැහැදිලි කර දැක්වීමේ අවශානාවය කිසිවෙකු සම්බන්ධයෙන් පැන නොනගි.

විදහව, දර්ශනය, තර්කය වැනි දේ උපත ලබන්නේ, සහජයෙන්ම විශ්වාස කරන යථාර්ථයන් සම්බන්ධ සහසභාව පිළිබඳව මිනිසාට සැක පහළ වන අවස්ථාවේදීය. ආගමික විශ්වාසය - දේව ඇදහිලි මිනිසා තුළ සහජයෙන්ම පිහිටී, ස්වභාවික අයුරින් මිනිසා විසින් පිළිගනු ලබන්නා සහසයකි. මෙහි සහසභාවය හොඳින් අවබෝධ කරගැනීමට නම්, පුද්ගලයකු තමන් සතුව පවතින ආගමික හෝ අනාගමික විශ්වාස හා පතිපත්ති සියල්ල පසෙක දමා, කිසිදු පූර්ව නිගමනයකින් තොරව විශ්වය දෙස දැස් වීවර කර එහි දකින සහසභාවය සෙවිය යුතුය.

විශ්වයේ පවතින වස්තුන්හි කියාකාරිත්වය සමග තමන් ද කොටසක් බවට

පත්ව ඇති අයුරු, විශ්වය දෙස හොඳින් බලන කෙනෙකුට අවබෝධ වේ. අති විශාල විශ්වයේ විවිධාකාර කියාකාරීත්වය තුළ ඔහු යම් ස්ථානයක දී සිය ගමන පටන්ගත්තේය. එය ඔහු කැමැත්තෙන් තෝරාගත් ආරම්භයක් හෝ ගමනක් නොවේ. පසුව තමන් විසින් ස්වෙච්ජාවෙන් තෝරා නොගත් ඉලක්කයක් කරා කැමැත්තෙන් හෝ අකමැත්තෙන් ඉදිරියට ඇදී යන්නේය. විශ්වය සැලෑස්ම තුළ ඔහු ද සිය ස්ථානය ලබාගන්නා අතර අනෙක් සියලුම ජීවීන් සමග තවලමේ දිගටම ගමන් ගනී.

මේ දෙස අවධානය යොමු කරන ඔහු, විවිධාකරයෙන් තමන් විශ්වයේ වස්තුන් සමග අන්තර් සම්බන්ධතාවයක් පවත්වා ගෙන යන බවත් එය විශ්වයේ ඉතා යුක්ෂම හා නිවැරදි සැලසුමට අනුකුලව සිදුවන බවත් දැන ගනී. මේ සියලුම කියාකාරිත්වයන් මෙතරම් සැලසුම් සහගත අයුරින් නිරන්තරයෙන්ම සිදුවන්නේ නම්, මෙය පසුපස අදශනමාන බලවේගයක් කියාත්මක වනු ඇතැයි ද එය සියලුම ජීවීන් හා වස්තුන්ගේ පැවැත්ම, කියාකාරිත්වය හා අර්ථවත් අන්තර් සම්බන්ධතාවය සැලසුම් කර පාලනය කරනු ඇතැයි ද වටහා ගැනීම ස්වභාවිකයි.

මේසා විශාල විශ්වය තුළ පවතින පුමාණයෙන් ඉතා කුඩා සමුදු ජීවින් පිළිබඳ දැනුම ද, මේ විශිෂ්ඨ කියාවලියට යම් කිසි ඉලක්කයක් දිය හැකි අධිෂ්ඨානයක් ද සතු බව විශ්වාස කරන්නට පෙළඹෙයි. එහි පතිඵලයක් වශයෙන් ඔහු මෙසේ නිගමනයකට එළැඹෙයි. එනම්, මේ සියල්ල පසුපස අද්විතීය ඥාණයක්, අසමසම බලයක් සහ නිවැරදි අරමුණක් පවතින්නේය. එහි පරිමාණයන් අපහට පෙනෙන භෞතික ලෝකයට වඩා බෙහෙවින් වෙනස් අදශතමාන එකක් ද විය හැකිය. එම බලවේගය මගින්, සියලු ජීවින් නිර්මාණය කරනු ලැබ සැලසුමක් යටතේ කියාත්මක කොට පෝෂණය හා රක්ෂණය කරනු ලැබේ.

මෙම නිගමනයට එළැඹීමට තුඩු දුන් එක්තරා වැදගත් සහජ විශ්වාසයක් ද වේ. එනම් කිසිදු කියාවලියක්, කියාවට නංවන කෙනෙකුගෙන් තොරව, කිසිඳු නිර්මාණයක් නිර්මාපකයෙකුගෙන් තොරව පවතින්නේ නොමැත යන විශ්වාසයයි. මවිකුසේ කලක් සිට කිසිදු ශබ්දයක් මෙතෙක් ශුවණය නොකළ කුඩා ළදරුවෙක් පවා, ශබ්දයක් ඇයූ සැණින් එම ශබ්දය ඇති කරන කෙනෙක් හෝ යමක් පවතින බව අවබෝධ කරගෙන එදෙසට හැරෙන්නේ ස්වාභාවික ලෙසිනි. භෞතික ලොවේ දකින, පවතින සියලුම කාරණා පසුපස හේතුවක් හා කාරකයක් පවතින බව විදනත්මක පර්යේෂණ මගින් ද සාමානෳ පායෝගික ජීවිතයෙන් ද ඔප්පු කර තිබේ.

හේතු එලවාදයේ මූලධර්මය අනුව කිසිම චස්තුවක් එයින් බැහැරව පවතින්නට බැරිය. භූ විදහව, භෞතික විදහව, රසායනය, ජාන විදහව, ආර්ථිකය හා මෙකි නොකී සියලුම විදහා හා ශාස්තුවලින් ද කෙරෙනුයේ සියලුම වස්තුන්හි පැවැත්ම හා එහි කියාකාරිත්වය නිර්ණය කරන්නා වූ හේතුව, සම්බන්ධතා, බලපෑම් හා සංවේදී බව ආදිය පිළිබඳව සොයා බැලීමයි. ශාස්තු අතරින් ඉතා නිවැරදි විසඳුම් ලබාදෙන ගණිත ශාස්තුය මගින්ද එකතු කිරීමෙන්, වර්ග කිරීමෙන්, සමාන කිරීමෙන් හා නොයෙකුත් ගණිතමය කියාකාරිත්ව මගින් මෙම කාර්යයම වෙනත් ස්වරූපයකින් ඉෂ්ඨ කරනු ලැබේ. ධන හා සෘණ වැනි සලකුණු නිවැරදිව යොදා නොගත් විදහඥයා සිය නුගත්කම ඔප්පු කර පෙන්වයි. කෙටියෙන් කියනවා නම් දශුතමාන වස්තුන් පසුපස ඇති හේතු එල පිළිබඳව අධනයනය කිරීම හා ඒවායින් උකභා ගනු ලබන්නා වූ සොබා දහමේ නීතිරීති මිනිසාගේ පුයෝජනය සඳහා යොදාගැනීම මත මිනිස් වර්ගයාගේ පුගතිය හා උන්නතිය රැඳී පවතී.

සොවා දහම තුළ ඉවේම හෝ අහේතුක ලෙස විහි වූ යම් දෙයක් සොයා ගන්නට අපට හැකිවුවහොත් අනෙක් කෙෂ්තුවල ද එවැනි පාතිහාර්යයන් අපේක්ෂා කිරීම යුක්ති සහගතයි. එහෙත් සොවා දහමෙන් උකහා ගන්නා ලද නිතිරිති අනුව එවැන්නක් සිදුවීමට අවස්ථා නොමැත. "කිසිඳු දුවූ යක් හෝ බලශක්තියක් කිසිවිටක විනාශවන්නේ ද අළුතින් විහිවන්නේ ද නැත" යන්න එහි නීතියයි. කිසිඳු වස්තුවක් සොවා දහමේ පිළිගත් නීතිර්තිවලට පටහැනිව ස්වාධීනව විහිවීමට හෝ පැවතීමට නොහැක යන සතනය අපි අවබෝධ කරගන්නෙමු. අවසාන වශයෙන්, හේතුවකින් තොර කිසිඳු එලයක් නොමැති බව මිනිසාගේ සියලුම අධනයන හා පර්යේෂණ වලින් තහවුරු වේ. මේ නිගමනයට විරුද්ධ මතයක් දරන තැනැත්තා ස්වභාවික මෙන්ම විදනාත්මක හා බුද්ධීමය තර්ක විතර්ක හා එළැඹීම් පුතික්ෂේප කරන අතර මැවුම්කාරයාගේ සැලැස්මද අවබෝධ කරගන්නේ නැත.

නිසැකවම ඇතැම් දේ පිළිබඳව සහජයෙන්ම විශ්වාස කිරීමේ ස්වභාවය මිනිසාට මෙන්ම සතුන්ට ද විශේෂිතයි. එම ඉවය, එහි සීමාවන්ගෙන් බැහැර කරනු ලබන විට ඉන්දියයන්ගේ සීමාවන් සිසාරා ඉන් ඔබ්බට ගමන් කිරීමටත් කුඩා, ලොකු, අදශපමාන හා අද්භූත සියලු දේ ගැන විපරම් කිරීමටද පුළුවන. මෙම සහජ පෙළඹීම සොබාදහමේ අද්විතීය සැලසුමට සම්පූර්ණයෙන්ම ආවේණිකය. ඊනියා දාර්ශනිකයින් හා විදහඥයින් ගේ හෝ ධර්මවේදීන් ගේ කන් පැළෙන දොඩමලුවලින් එහා සතනය විවර කර බලන විට මෙය හොඳින් පැහැදිලිය. එවිට අවසානතම පරම සතනය අවබෝධ වේ. මෙම සහජ පෙළැඹීම ගුගෝලීය, සංස්කෘතික හේතුන් මගින් සීමා කරනු ලබන දෙයක් නොවේ. අධතාපන කුමයක් තුළින්, සමාජ පරිසරයක් මගින් හෝ වෙනත් සාධකවල බලපෑමින් කාවද්දනු ලැබුවා ද නොවේ. එය ස්වාභාවික හැඟීමක් දරුවා කෙරෙහි මව තුළ ස්වභාවිකවම උතුරන සෙනෙහස බඳුය.

ඇතැම් විට මෙම සහජ පෙළඹීම, ජීවයේ හඬ බාහිර වින්තනවල, තර්ක විතර්ක හා දර්ශනවල බලපෑම් නිසා මැළවනු ඇත. එහෙත් එවැනි සමාජීය, සංස්කෘතික හෝ වෙනත් බලපෑම්වලින් මිදී එන අවස්ථාවේ සතූූූූ ස්වභාවය නැවත අවදිවෙයි. මෙම සහජ පෙළඹීම සොකුට්ස් සඳහන් කළේ අද්භූත බලවේගයක්, ලෙසිනි. ඉස්ලාම් එය හඳුන්වන්නේ "ෆිත්රත්"-සහජයෙන්ම පිහිටි ස්වභාවය යනුවෙනි.

එහෙත් විදහවේ අස්ථීර නිගමනවලින් මෙම සහජ පෙළැඹීම වසන තිරයක් හෙළනු ලැබේ. දැනුම, බුද්ධීය, තර්කය, කුසලතා වැනි අලංකාර තිරපටවලින් එය වසා තබනු ලැබේ. මේවායේ බලවත් වර්ණ සංකලනය තුළින් පැහැදිලි ලෙස සතනය දෙස බැලීම අපහසු කරනු ලැබ තිබේ.

සිය බුද්ධිමය පරිපූර්ණත්වයට ළගා වූ පුද්ගලයෙක් තමන් කිසිඳු බලපැම්වලට ලක් නොවන ආකාරයේ ආරක්ෂිත ස්ථාවරයක පවතින බව සිතීම වරදකි. අපි මෙහිදී අදහස් කරන්නේ මිනිසා සිය තාක්ෂණ බල මහිමයේ. විඥාණ වර්ධනයේ මායාව තුළ කොටූ නොවිය යුතුය යන්නයි. තමන්ට විවර වන විදහාවේ හා දැනුමේ අළුත් පැතිකඩ සියල්ලක්ම තම ඉදිරිගමනේ පියවර ලෙස සලකමින් උසස්ම තලයන් කරා ගමන් කළ යුතුයි. එමගින් අප විසින්ම නිර්මාණය කරගත් පරිභාෂික වචන මාලාවක් තුළම හෝ විජ්ජාවක් ලෙස සලකන අලංකාර සිතුවිලිවල සිපිරිගෙය තුළට හෝ කොටු නොවී නිදහස් ස්වාධීන කියාකාරී සිතිජයක් කරා පුගමනය කළ හැක.

මිනිසා තුළ උත්පත්තියෙන් පිහිටි ඔහුට මගපෙන්වීමේ හා බොහෝ සතසයන් අවබෝධ කර ගැනීමේ සහජ හැකියාව "ෆිත්රත්" යන අරාබී වචනයෙන් විස්තර කෙරේ. ආගමික ඇදහිලිවලට පදනම බිය හා තුාසය බව බර්ටුන්ඩ් රසල් පඬතුමාගේ තර්කයයි. ආපදාවලදී පිහිටවීමට "ෆිත්රත්" නොපැකිලිව වහාම ඉදිරිපත් වන වග එම තර්කයෙන් පතික්ෂේප කෙරේ. මෙහි දී සිදුවන්නේ රසල් දාර්ශනිකයා කී විදියට නොව ඊට පටහැනිවය. එතුමා කර ඇත්තේ අශ්වයා කරත්තයේ පසුපස බැඳීමයි. සැබැවින්ම ආගම බිහිවූයේ බිය නිසා නොව, මිනිසා බියවන විට ඔහුගේ පිහිටට මූලින්ම ඉදිරිපත් වන්නේ ආගමික විශ්වාසයයි.

පුශ්නවලින් හෙම්බත් වී, සියලුම විසඳුම් මාර්ග අවහිර වී දුක් කරදරවල හයානක රැළිවලට හසූ වී අතරමං වන කෙනෙකුට "ෆිත්රත්" හි හඬ කතා කොට පාරභෞතික බලවේගයක් චෙතට ඔහු යොමු කරයි. එම ඒකිය හා කාරුණික, අදෘශපමාන හා අපරිමිත බලවේගය තුළ සරණ සොයා ගනී. එය ඔහු සිතුවාටත් වඩා ඔහුට සමීපව කටයුතු කරන බව වටහා ගනී. තුාසජනක ආපදාවලින් ඔහු මුදවාගෙන ගැලවුම ලබා දෙයි. මෙය, ජීවිතයේ සියලුම අවස්ථාවන්හි එම අදශපමාන බලවේගය වෙත මුළු හදවතින්ම යොමු වී සිටීමට ඔහු පොළඹවයි.

ලෝකයේ තමන් හුදෙකලා වී ඇති බවත් පිහිටට කිසිවෙක් නොමැති බවත් හැගීමෙන් ඇතිවෙන අසරණභාවය නිසා ඔහුගේ යටිහිත අවදි වී දේව විශ්වාසය වෙතට ඔහු යොමු කරනවා විය හැක.

මෙම ආධනාත්මික ආලෝකයේ රශ්මියෙන් මිනිසාගේ හදවත මෙන්ම මුළු පැවැත්ම ද බබලන්නට වේ.

තමන්ගේ සශුීකමත් හා බලයේ මුදුන් පෙන්තෙහිම සිටි දවස්වල මෙම සතනය පතික්ෂේප කළ හෝ සැලකිල්ලකට නොගත් භෞතිකවාදීන් පවා තමන් බලරහිත වූ බංකොලොත් වූ දුෂ්කර තත්ත්වයට පත් වූ විට තමන් විසින්ම නොසලකා හරින ලද, පතික්ෂේප කරන ලද අදශනමාන බලවේග සොයා ඒවායේ පිහිට පතන ආකාරය අපි අනන්ත වාරයක් දැක ඇත්තෙමු. ඔවුන්ගේ දුෂ්කරතාවයේ දී සියලුම සත්ත්වයන් බිහිචීමට මූල් වූ, සියලුම බල පරාකුමවල මූලික වූ අද්චිතීය බලවේගය සොයා යන්නෝය.

එහෙයින්, මෙම "ෆිත්රත්" නම් සහජ පෙළඹීම පුතික්ෂේප කිරීම හෝ හඳුනා නොගැනීම තුළින් සියලුම වර්ගයේ අදේවවාදී, බහුදේව වාදී, පුතිමා වන්දනය පටන් පුගතිශීලී භෞතිකචාදය දක්වා බොහෝ සිද්ධාන්ත බිහිවන්නට වීය. "ෆිත්රත්" තවත් තරකොට ආලෝකමත් කොට දිවනමය මගපෙන්වීමේ සහ අභනන්තර ආධාරයේ තේජස අනිවාර්යයෙන්ම ආරක්ෂා කරගත යුතුවන්නේ මෙවැනි අවස්ථාවන්හිදී ය. වැරදී මාවතකට පිවිසීමෙන් ද එක තැන පල්වීමෙන් ඇතිවිය හැකි බිය හා තනිකමින් ගැලවීම, මෙලෙස ලබාගත හැක.

දෙවියන් වහන්සේගේ පණිවුඩය රැගෙන පැමිණි දිවැසි පුසාදිවරු අමතන්නට වූයේ, නිර්මාපක මහා බලවේගය සොයා කැකැරෙමින් සිටි හදවත් වලටය. සිය හෘද සාක්ෂිය, බාහිර බලපැම්වලින් වසග නොකොට, විවරව තබාගෙන සිටි අය මුලින්ම එම ආරාධනය පිළිගත්හ.

පුතිමා චන්දනය, ගස්, ගල්, ඉර, හඳ, තරු, සුරුවමි, සතුන් වැනි බොහෝ දේ වැඳ පුදන මිනිසාගේ ඇදගිලි පාථමික, නොදියුණු හා සැලකිල්ලට ගන්නට හැකී තත්ත්වයේ නොතිවිය ද ඒවා සියල්ල තුළින් එක්තරා සතනයක් පුකාග වේ. එනම්, සියල්ලෝම තමන්ට වඩා ඉහළින් තීරණය කරන්නා වූ මහා කාරුණික බලවේගය වෙත යොමුවෙමින් සිටින්නෝය. ඔවුනොවුන්ගේ ඇදගිලිවල ඇතැම් වෙනස්කම් තිබෙන්නට පුළුවන. මෙය ආරම්භක පියවර පමණි. විදහාවේ ආරම්භක පියවර ද මෙලෙසින්ම විය. බොහෝ විට ඒවා හුදෙක්ම පාතිහාර්යයන්ට සමාන විය. පසුව ඒවා පසුකර විදහාව ඉදිරියට ගමන් කළ අන්දමට මෙම ඇදගිලි ද දියුණුවට ලක්ව, අවසාන ඒකිය මහා පරම සතනය හඳුනා ගැනීම දක්වා යා යුතුව ඇත.

ච්චිධාකාර වූ මෙම ඇදහිලි ඒකීය දේවවාදය හඳුනාගන්නා තුරු මිනිසා තුළ කැකෑරෙන කුතුහලය යමිතාක් දුරට සංසිදුවන්නේය.

විදනගාරයේ ආගම

ගෙවිගිය සියවස තුළ ආගමික අත්දැකීම් හා ඇදහිලි බොහෝ විදහඥයින්ගේ පර්යේෂණයට හා විශ්ලේෂණයට මාතෘකාව විය. සමාජ විදහව, පුරා විදහව, මානව ශාස්තුය, මනෝ විදහව වැනි සෙම්තු මුල් කරගෙන ආගම් අතර සංසන්ධනාත්මක අධනයන, ආගම්වල ඉතිහාසය, දර්ශනය යනාදී වශයෙන් විවිධාකාර පර්යේෂණයන් කරන ලදී. ඒවා මගින් ආගම් පිළිබඳව නොයෙකුත් ආකල්ප හා අදහස් ඉදිරිපත් කරන ලදී. කෙටියෙන් කියනවා නම්, ආගම්, විදහවේ අංගසම්පූර්ණ පරීක්ෂණයකට ලක්විය.

මිනිසා තුළ ගැබිව තිබෙන විඥාණය පිළිබඳව සිග්මන් ලොයිඩ් පර්යේෂණය කළේය. මිනිස් මොළයේ කුියාකාරිත්වය සහ හැගීම් හා මනස පිළිබඳ බොහෝ කරුණු ඔහු විසින් සොයා ගන්නා ලදී.

ඇල්ඩර් සහ ජැංග් විදු නඥයින් ඊට වඩා පතුලටම ශියෝය. හැඟීම්වල සැබෑ අරුත හා මනසේ කියාකාරිත්වයේ විවිධ පැති ඔවුන්ගේ පර්යේෂණයට කේවිය. මිනිසා තුළ විශාල ලෝකයක්ම ඔවුහු සොයාගත්තෝය. කල්පනා කිරීම, සිත්රූප මැවීම, කරුණු විශ්ලේෂණය පටන් තීරණයකට එළැඹීම දක්වා වූ මනසේ විවිධ හැකියාවන් ගැන අළුත් අදහස් පකාශ කරන ලදී. මේවා සියල්ල, ඔවුන්ගේ අදහස් අනුව ඉතා පාථමික හැකියාවන් වේ. ආගමික විශ්වාසය ද ඒ ගොඩටම ඔවුහු දැම්මෝය. කෙසේ වුවද එය තර්කයේ බුද්ධියේ මහිමයෙන් වැඩි දියුණු කිරීමේ හැකියාව පුතික්ෂේප නොකළෝය. මේ සියලුම අධානයනයන් මගින් සිදුකරන ලද විශිෂ්ඨතම සේවය නම් ආගමික විශ්වාසය පිළිබඳ විදාහත්මක විශ්ලේෂණය දියත් කරනු ලැබීම සහ ආගම් පිළිබඳව මෙතෙක් නොදැන සිටි බොහෝ කරුණු මනෝ විදාහත්මකව ඉදිරිපත් කිරීමයි. සියලුම පරීක්ෂණවලින් පසු අවසාන වශයෙන් ඔප්පු වූ යමක් විය. එනම්, ආගමික විශ්වාසය මිනිසාගේ මූලික ලක්ෂණයකි යන්නයි. සහජයෙන්ම ඔහු තුළ මෙය පිහිටා තිබේ. එයින් තොර මිනිසා මිනිසා නොවේ. එය තවත් කිසි දෙයක් සමග හුවමාරු කිරීමට හැකි දෙයක් ද නොවේ. එහි මුල් ආධනාත්මය තුළ තිබේ. එමගින් පුද්ගලයා තමා කවරෙක්දැයි හඳුනාගන්නේය. ඔහුගේ පැවැත්ම හා ස්ථානය ගැන ඔහුට අවබෝධයක් ද ලබා දෙයි.

මෙම ගණයට අයත් තවත් සහජ හැඟීම් ගණනාවක් නම් කළ හැක. මේවා ද ඒ ගණයට අයත්වන කරුණ වේ.

1. සහසය: අදශසමානව පවතින වස්තුවකි. නිරවදසභාවය සහ යුක්ති සහගත භාවය සෙවීමේ සහජ පෙළඹීමයි. මිනිසා පොළොවේ පය හැබූ මුල් අවදියේ සිට, තමන් නොදන්නා බොහෝමයක් කාරණා පසුපස හඹා යමින් ඒවා මොකක්දැයි අවබෝධ කැගැනීමට ඇති කුතුහලය. ඔහු පර්යේෂණ භා අධසයනයන්ට යොමුවන්නේ ඒ නිසාය.

විදනවත් තාක්ෂණයත් කර්මාන්තයත් බිහිවුණේ මේ නිසාය. විශ්වයේ හා දැනුමේ සැගවුණු තැන් සෙවීමට හා ජය ගැනීමට පර්යේෂකයින්ට හා විදනඥයින්ට උනන්දුව ලබාදුන් ශක්තියයි.

- 2. යහපත්කම : යුතුකම, ශුද්ධාව, යුක්තිය හා පරාර්ථකාමී බව වැනි බොහෝ දේ අගය කිරීමේ හා ඒවායේ පසිඳලිමේ පෙළඹීම. මේ නිසා පාර්ශුද්ධත්වය රැකීමටත් පාපිෂ්ඨ දුෂිත වර්යාවලින් වැළකී සිටීමටත් සහජ පෙළඹීමක් ලැබේ.
- 3. ලස්සන : ලස්සන පිළිබඳ හැගීම මගින් රසඥතාවය, පුශංසාව, කලා නිර්මාණ කුසලතා වැනි බොහෝ දේ බිහිවන්නේය.
- 4. ඉහත කාරණා තුන සමග ආගමික විශ්වාසය පිළිබඳ පෙළඹීම ද එකතු වේ. පාරිශුද්ධත්වයේ මූලය, යහපතේ උත්පත්ති ස්ථානය හා වන්දනාමාන කිරිමට වඩා සුදුසු අංග සම්පූර්ණ බලවේගය සොයා යාමට ලැබෙන පෙළඹීම.

දේව විශ්වාසය මගින් මිනිසාගේ අවශ්‍යතාවයන් බොහෝමයක්ම ඉෂ්ඨ කරනු ලැබේ. ඒවා බුද්ධිමත් තර්කානුකුල අවශ්‍යතා ද එසේ නොවන ඒවා ද විය හැක. මෙම උද්ධිපනය මගින් සෙනෙහස සොයා දෙවියන් වෙතට ළගාකර අඛණ්ඩ සම්බන්ධතාවයක් පවත්වාගෙන යාමේ කුතුහලය ඇති කරලයි.

ඩේකාට දාර්ශනිකයා සහ තෝමස් අක්වයිනස් සාන්තුවරයා ආදින් විසින් ඔවුන්ගේ තර්ක මූලයන් පදනම් කරගෙන ඉදිරිපත් කරන ලද දෙවියන් වහන්සේගේ පැවැත්ම පිළිබඳ සාධක මිනිස් බුද්ධියට වඩා හොඳින් ගැලපේ. එහෙත් නූතන විදනව හා දර්ශනවාදය මගින් පිළිගනු ලබන්නේ ඔවුන්ගේ විදනාගාර පරීක්ෂණවලින් ඔප්පු කළ හැකි දේ පමණි.

පැස්කාල් වැනි පරම විඥාණවාදීන් ආධනාත්මක අත්දැකීම් මුල්කරගෙන ආගමික හැගීමට පිළිතුරු දෙන්නෝය. එතුමා කියන පරිදි දේව පැවැත්ම පිළිබඳ මිනිස් මොළය මගින් උකභාගනු නොලබන බොහෝ සාධක මිනිසාගේ හදවත තුළ ගැබිව ඇත. (Rise of wisdom in Europe, Vol 12,P.18) විල් ඩුරාන්ට් මෙසේ කියයි: "ආගම ස්වාභාවික එකකි. එය අපගේ හැගීම් හා විඥාණය තුළින් නිරායාසයෙන්ම සෘජුවම බිහිවන්නේය."

ආචාර්ය ඇලෙක්සිස් කැරල්: "ආධනාත්මක හැගීම් මූලික ස්වභාවයේ ගැඹුරටම පිහිටි දෙයක්. මිනිසාගේ පැවැත්මට ජලය අවශනවනවා මෙන් දේව විශ්වාසය ද අවශන අංගයක් වේ."

දැනුමේ අන්තර්ගතයන් "ෆිත්රත්" හි අන්තර්ගතය හා සමාන බව ආචාර්ය රුඩොල්ෆ් ඔතෝ 1920 දී පකාශ කළේය. මේ දෙකම අනෙනනනව කටයුතු කරන කාරණා දෙකක් බවද ඔහු කීවේය. දෙවියන් වහන්සේගේ ලක්ෂණ සියල්ල -සව්ඥාණභාවය, පරිපූර්ණත්වය, සර්වබලධාරී බව යනාදීන්- තනි තනිවම අවබෝධ කරගත යුතුය. ඒ අනුව "පාරිශුද්ධභාවය" යනු පොදු හා ස්වාධීන සංකල්පයකි.

අපි අද අජටාකාශ ජයගත් යුගයේ සිටින්නෙමු. මිනිසා මෙතෙක් දැන සිටි උස, පළල හා ගැඹුර නම් තිමාණයන්ට විශ්වයේ පරාසය ද සිව්වැනි පරිමාණය බවට එකතු කරනු ලැබ තිබේ. ඊට සමාන්තරව ගොස් අපිද "සතෳය, යහපත සහ ලස්සන" යන සංකල්ප තුනට "පාරිශුද්ධත්වය" ද එකතු කරමු. එය මිනිස් ආත්මයේ සිව්වැනි පරිමාණයයි. මෙම සිව්වැනි පරිමාණය සෙසු තිමාණයන්ගේ පදනම ද විය හැක.

ඉතිහාසයේ සෑම කාලපරිච්ජේදයක දීම එක්තරා සුළු කණ්ඩායමක් මගින් භෞතිකවාදී සංකල්පය පුචාරය කරනු ලැබුවද එය ආගමික විශ්වාසය සහජයෙන් පිහිටි කරුණත් බවට පවතින සතනය නිෂ්පුහා කිරීමට තරම් සමත් නොවීය. පාරභෞතික සංකල්පය ස්වභාවික මූලයක් සහිතය.

අනාගමික සිතුවිලි

අනාගමික වින්තනය මූලින්ම කි.පු සත්වන සියවස වන විට ආරම්භ වූ බව නූතන ඉතිහාසය කියයි. තාලෙස් (කි.පු. 622-560), හිරක්ලිටස් (කි.පු 530-470) සහ ඔහුගේම සමකාලීනයෙකු වූ ඩිමොකිටස් වැනි අය ආගමික විශ්වාසවලට තර්ජනයක් එල්ල කළ මුල්ම වින්තකයෝ වෙති. කිු.පූ. සිවිවන සියවස මැද භාගගේ විසූ එපික්යුරස් මොවුන් සියල්ලටම වඩා පුසිද්ධියක් උසුලයි.

මෙම දාර්ශනිකයෝ ආගමික විශ්වාසය පුශ්න කළ ද, භෞතිකවාදීන් නොවූහ. භෞතික වෙනස්කම් ආධනාත්මික බලපෑම් නිසා සිදුවන බව තාලෙස් විශ්වාස කළ බවත්, ඩිමොකිටස් කිසිවිටෙක භෞතිකවාදියෙකු නොවූ බවත් ආත්මයේ පැවැත්ම ගැන ඔහු විශ්වාස කළ බවත් "දර්ශනවාදයේ ඉතිහාසය" ගුන්ථයේ කතුවරයා පෙන්වා දෙයි.

භෞතිකවාදය විදහවේදීන් අතර පුබල වින්තනයක් ලෙස පුසිද්ධියක් උයුලන්නට පටන්ගත්තේ කි.ව 17 වැනි සියවසේ පටන් ය. ඊට විරෝධය දැක්වූ අය ද නොසිටියා නොවේ. නිදසුනකට ජින් ජැක් රුසෝ ඇතැමුන් දකින්නේ භෞතිකවාදී අනාගමිකයකු ලෙසයි. එහෙත් තවත් බොහෝ අය ඔහු ගැන කියන්නේ දේව හක්තියෙන් පෝෂිත වර්තයක් ඔහු සතුව තිබූ බවයි.

ඔහු විසින් කිතුණු දේවසභාව දැඩි සේ විවේචනය කරන ලදී. භෞතිකවාදියෙක් ලෙසට ඔහු හංවඩු ගසනු ලැබීමට එයද හේතුවක් වන්නට පුළුවන.

දයිරතුල් මආර්ග් - අරාබි භාෂා විශ්ව කෝෂයේ එහි කතුවරයා මිසර ජාතික ගරිද් වුජ්දි රූසෝ ගෙන් මෙසේ උපුටා දක්වයි. "සොබාදහමේ බලයෙන් සිදුවන සිද්ධින් දෙසත් එකිනෙකට සම්බන්ධ වී සිදුවන විශාල විපර්යාසයන් දෙසත් ඉතා ඕනැකමින් බලන විට ඉබේම ඔප්පු වන කරුණක් නම්, මේවා සියල්ල පසුපස මූලික හේතුව වශයෙන් සිටින බලවේගය ඉතා කරුණාවන්ත බවයි. උන්වහන්සේගේ බලමහිමයෙන් අවල දේ වලනය වන අතර අජීවි දෙයින් ජීවීන් බිහි කරනු ලැබේ. උන්වහන්සේ කොහේ සිටිනවා දැයි ඔබ ඇසුවොත් මම මෙසේ පිළිතුරු දෙන්නෙම්. "කියාකාරිත්වයන්ගෙන් සපිරි අජටාකාශයේ, අලෝකය විහිදෙමින් බබළන තාරුකාවල, ඇයි මා තුළ, තණ බිමේ සිටින එළු පැටියා තුළ, ඉගිලී යන කුරුල්ලා තුළ, සුළගට සෙලවෙන ගසක කොළ අතර, සැම තැන සැමදේ තුළම මා උන්වහන්සේ දකින්නෙම්.

මේවා සියල්ල විශාල බුද්ධියක සැලසුම් සහගත පුකාශන නොවේද? මෙහි දකින අති සූක්ෂම සැලසුම, ඉබේම සිදුවනවාද? මගේ විශ්වාස නම් උත්තර්තර බුද්ධියක් මේවා නිර්මාණය කර පෝෂණය කර පාලනය කරයි. අජීවී භූතයකින් ජීවය බිහිවිය හැකිද? අන්ධ අනතුරකදී ඉතා ලස්සනට සැලසුම් කරන ලද කරුණක් ඉබේ බිහිවිය හැකිද? පුබල බුද්ධියෙන් තොර පාතිහාර්යයක් මගින් බුද්ධිමත් වින්තන සහිත නිර්මාණයක් බිහි කළ හැකිද?" කිසියම් ඖෂධයක් පාවිච්චියට ගැනීමත් එයින් සෞඛන තත්ත්වයෙහි ඇති වෙන වෙනස් වී මුත් අතර සම්බන්ධතාවක් පවතින බව අපි දන්නෙමු. මේ ඖෂධය කියාත්මක වන ආකාරය ගැන වෛදනවරයෙකුගෙන් විමසූ විට තේරුම් ගැනීමට නොහැකි පාරිභාෂිත යෙදුම්වලින් බැහැරව ඔබගේ දැනුමේ තරමට අනුව ඔහු විසින් පිළිතුරු ලබා දෙනු ඇත. යම්කිසි වෛදනමය ගැටළුවකට පිළිතුර "දෙවියන් වහන්සේ ය" යනුවෙන් පැවසීම සාමානන පුද්ගලයකුගේ පතිචාරයක් මිස විදනාත්මක පිළිතුරක් නොවන්නේය. වෛදනමය ගැටළු සඳහා වෛදනමය පිළිතුරු අවශන වේ. එකිනෙක විදන මගින් ස්වකීය දේශන අධිකාරියෙහි ලා තමන්ට අනනන පාරිභාෂික යෙදුම් භාවිතයට ගත යුතු වන්නේය. දේවධර්ම ශාස්තුය සතුව ඊට අනනන වූ පරිභාෂා ශාස්තුයක් පවතියි. විශේෂඥවරු තනි කෙෂ්තුයකට සීමා වී සිටින අතර දෙවියන් පිළිබඳ මතය සර්වභෞමික ගුහණයක් සතුය.

ඇරත්, සියලුම පර්යේෂණාත්මක විද සා කෙරෙන් උපදින්නේ දෛනික ජීවිතයේ දී කියාවෙහි යෙදවිය හැකි දවසමය පතිඵලයි. මේවා, ඒවා පයෝජනයට ගනු ලබන මිනිසුනට තත්ත්වාකාර හා සමීප දැ වෙති. මෙනයින් දෙනික විස්තරවලට එතරම් සමීප අයුරින් පැහැදිලිව සදශ නොවන වඩා පුළුල් අභිපායයන් සම්බන්ධයෙන් පසුබට වන ඔවුහු ඒවා ගැන අවිශ්වාසය පළ කරන්නෝය. එකිනෙක විද සාව මගින් ස්වකීය බලපුදේශය වටා බඳ හෙළිය නොහැකි ස්වභාවයේ කඩඉම් පාකාරයක් ගොඩ නගනු ලැබ ඇත. මෙම පාකාරය ඇතුලත ඒවා මගින් පෙන්නුම් කරනු ලැබෙන සකියතාව නිසගයෙන්ම සිය කාර්යසාධන පිළිබඳව අප තුළ පවත්නා දඬ දොනය හා විශ්වාසය වර්ධනය කරවන්නේය. එනයින් ස්වකීය වරපුසාදය පිණිසත් ඒ ඔස්සේ අන් බලපෑම් ලසු කොට දැකීම පිණිසත් විද නාව මගින් අප තුළ රෝපණය කරවා ඇති ආකල්ප කෙරෙන් වර්ණයක් ලබන්නට ලෝකය පිළිබඳ අපගේ දර්ශනය වැයමක යෙදෙයි.

මනිසා දඩතර හා ස්ථිරසාර විශ්වාසයකින් සන්නද්ධ නොවන තැන තවදුරටත් ඔහු දෙවියන් හඳුනන අන් මිනිසුන්ගේ වර්යාවලට අමුත්තකු ව සිටියි. ඔහු තුළ සැකය වර්ධනය වෙයි. ඔහුට පිළිගත හැකිවන්නේ විදනාත්මක වින්තනය සහ කියැවීම හා සමග ඒක හුත විය හැකි දෑ පමණකි. ස්වකීය විදනව මගින් තමන් උදෙසා ඔප්පු කර නොදෙන - හෝ එසේ කිරීමට ඉඩක් නැති - කවර යම් දෙයක් වුවත් ඔහු සම්පූර්ණයෙන් විශ්වාස නොකරයි. මෙයින් ආගමික වින්තනය පිළිබඳ පදනම අස්වැද්දීමකින් තොරව රඳන අතර සූතු හා සමීකරණ වලින් සමන්විත විදනාත්මක භාෂා කෝෂයක් තුළ වැඩෙන මොහු ආගමික කරුණු, සාමානන තත්ත්වයෙහි ලා සිතන්නේය. මෙය සුවිශාල වරදක් වේ. විදහාව ඇරඹුමේ දී එය ස්වකීය නිරික්ෂණයන් නොපැහැදිලි හා සංකීර්ණ සූතු කෙරෙන් පුකාශයට පත් කරවන්නට ඉඩ ඇත. නමුත් ඒවා ජීවිතය තුළට අනුචර්තනය කරවුණු තැන මේවා පවා සරල හා සාමානන තත්ත්වයට පත් විය හැකිය.

අනුගත රෝගයක් විනිශ්වය පිණිස ඉතා පරීක්ෂාකාරී අවධානයක් යොදවන්නටත්, තේරුම් ගැනීමට අපහසු යෙදුම් මගින් හසුරවනු ලැවෙන පාරිභාෂාමය දැනුම් සම්භාරයක් මෙහෙයවන්නටත් වෛදෳ විදූහවට අවසර තිබේ. නමුත් රෝගී තැනැත්තාට වැරදි දෙය කුමක්ද, කළ යුතු දෑ කුමක්ද යන්න කියා දීමේදී එය පුමාණවත් තරමින් සරලව ඉටු කරනු ලැබිය යුතු වන්නේය. "මේ වෙහෙත ගන්න. අහචල් දැය ඔබේ ආභාරවලට ඇතුළත් කර නොගන්න" ආදී වශයෙන්. උගත් වෛදෳවරයා විසින් මූලික රීතිය හෝ එය කියා කරවනු ලබන්නා වූ ඖෂධ පිළිබදව විස්තර කර දෙනු නොලැබේ. ඔහු කියා දෙන්නේ පුතිකාරයට අදාළ හුදු අවශනතාවයන් පමණකි.

දෙවනුව, වත්මනෙහි කවරෙකුට වූව දුරකථනය හෝ ගුවන් විදුලිය භාවිතා කිරීමේ හැකියාව ඇත. ඒවා දෛනික ජීවිතයේ අංග බවට පත් වී තිබේ. ඒවායින් උපරිම පුයෝජන ලබා ගැනීම සඳහා වන රෙගුලාසි පාරිභෝගිකයන් සඳහා සරල, සාමානූ හා දෛනික යෙදුම් මගින් විස්තර කෙරෙන අතර වනකුල පාරිභාෂික ශවිදමාලා සියල්ල මග හරිනු ලැබේ. මේ ආකාරයෙන් භාෂා සඳහා නිසි පසුබිම පවතින්නේ අලුත් මෙවලම් උපදවන හා නිර්මාණය කරන විදනාත්මක හා කාර්මික මධනස්ථාන හා ඒ කෙරෙහි උනන්දුවක් දක්වන පොත් පත් හා පොත් ගුල්වලය.

මෙනයින් හුදෙක් ආගමික ඇදගිලි. සංකීර්ණ සූතු හා විදහත්මක පරිභාෂා ශාස්තු කෙරෙන් පුකාශයට පත් නොවන පමණින් විදහාව මගින් ඒවා ලසු හා පිටස්තර වශයෙන් සලකනු ලැබීම අසාධාරණ මෙන්ම තර්කයටත් අනුකූල නොවේ. ආගමට අදාළ මූලිකාංග හා ශික්ෂාවන් මිනිසුන් විසින් වටහා ගනු ලැබෙන සරල සුපුරුදු වදන්වලින් පුකාශ කරනු ලැබීය හැක්කේ සැබැවින්ම එහි මහිමය කරණ කොට ගෙනයි.

ඇරත්, ආගමට අදාළ ශික්ෂා හා පුතිපත්ති මානව ගවේෂණය, හේතු සාධනය හා රසයට අනුගතව පවතියි නම් සාන්තුවරුන් හා වක්තෘවරුන් පිළිබඳ අවශූෂතාවක් නොවේ. විදු සාඥයා හා කර්මාන්තශාලා හිමියා එකතුව යන්තුයක් තනන ආකාරයටම එය අප විසින් ම අවබෝධ කර ගනු ලැබ තිබෙන්නට හැකිය.

මෙතෙක් කිසිදු යුගයකදී මිනිසාට තමන් විසින් මිහිමත පවතින සියලුම

රහස් පිළිබඳව සොයා බලනු ලැබ ඇති වග හෝ ඒවා තම ගුහණයට නතු කර ගනු ලැබ ඇති වග හෝ වටහා ගත හැකිව ඇති සියලුම දැය වටහා ගනු ලැබ ඇති වග හෝ පිළිබඳව උදම් අනන්නට හැකිකම ලැබී නැත. තවමත් ඔහු පරිණාමයට පත් වෙමින් හිදින අතර ඔහු නිරන්තරයෙන්ම ස්වකීය වැරදි හරි ගස්සා ගත යුතුය. එවිට ඔහු විසින් දැනුම බවට හරවා ගත යුතුව ඇති අවිදන සම්භාරය ඉමහත්ය.

ව්දනවේ සීමාව

දැන් අපි විදාහත්මක බලපුදේශය තුළ මායිම් හා විදාහවලට ස්වකීය නිගමන ඉදිරිපත් කිරීමේ අයිතිය ඇති ගැටළු කවරේද යන්න විමසා බලමු. ඔවුන්ගේ කියාකාරකම්වල ඉලක්කය හා ඔවුන්ගේ ගවේෂණවල විෂය නිශ්චිත සීමා තුළ තහවුරු වී තිබේද?

පර්යේෂණාත්මක විදන මගින් අධනයනය කළ යුතු පුස්තුත වන්නේ භෞතික ලෝකය නොහොත් භෞතික වශයෙන් විදනාමාන දැ පමණක්ම ය. විදනාත්මක මෙවලම් හා ස්වකීය අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීමෙහි ලා වන එහි උපායවලට නිරීක්ෂණය, උපකල්පනය, කුමානුකූල පරීක්ෂණ හා සාධනය අන්තර්ගත වෙයි. ඒවා කියාත්මක වනුයේ ලෝකයත් විශාලතම එකෙහි පටන් ඉතා සියුම් දැය තෙක් වන වස්තුනුත් කෙරෙහිය. මෙනයින් ඒවා අභිදාය සමග පුද්ගල මූලික නොවන භාව වශයෙන් විනිශ්වය කෙරේ. ඒවායේ තීන්දු බාහිර ලෝකය සමග අනෙනානන වශයෙන් ගැලපෙන විට ඒවා පිළිගනු ලැබෙන්නේය. එසේ නොවන තැන ඒවා පුතික්ෂේප කරනු ලැබෙනු ඇත. තීන්දුවක් අවට ලෝකය කෙරෙහි දක්වන අනුකූලතාව සනාථ කෙරෙනුයේ පරීක්ෂණ මාර්ගයෙනි.

විශ්වාසය හා ඇදගිල්ල පිළිබඳ බල කෙම්තුයට එබ් බැලීමේ අයිතිය ඇත්තේ කවර විදනාත්මක ගවේෂණයකට ද? පර්යේෂණාත්මක විදනව දෙවියන් වහන්සේ සමග සම්බන්ධ වන්නේ කවර තැනක දී ද?

ඇත්ත වශයෙන්ම පුද්ගලයෙකුගේ විශ්වාසය හෝ විශ්වාසය නැතිකම සම්බන්ධයෙන් පර්ශේෂණාත්මක විදහාවල සම්බන්ධයක් නැත. ස්වභාවික විදහාවල විෂය වනුයේ ස්වභාවික ආශ්වර්ය වන බැවින් දෙවියන් පිළිබඳව ධනාත්මක හෝ නිෂේධනාත්මක මතයක් ඉදිරිපත් කිරීමට ඒවාට හැකියාවක් නැත. සියලු ආගමික ගුරුකුල මගින් අපට කියා දෙන්නේ, දෙවියන් වහන්සේ වනාහි ශාරීරික ධාතුවක් නොවන වගයි. ඔහු පංච ඉන්දියයන්ට ගෝචර වන්නේ නැත. කාලය හා අවකාශයට සම්බන්ධ සන්තානයේ ඔහු අඩංගුව නැත. ඔහුගේ සාරය, සියල්ලෙන් සැගීමට පත් ස්වයංපෝෂිත එකකි. තමන්ගෙන් බැහැර කිසිදු දෙයක් ගැන ඔහු තුළ අවශනතාවයක් නැත. පර්යේෂණාත්මක විදනඥයන්ගේ සියලුම ගුන්ථ කියවා බැලුවද, පරීක්ෂණය මගින් දෙවියන් හෝ ඔහුගේ ගුණාංග පිළිබඳව වීමසා බැලිය හැකි නොවන්නේය. මන්ද දෙවියෝ වනාහි ස්වභාවික ආශ්චර්යයක් නොවන බැවිනි. ඔහු පිළිබඳ විශ්වාසය පරීක්ෂා කර බලනු පිණිස කිසිඳු පරීක්ෂණයක් පිහිටුවිය හැකි නොවේ. කිසියම් පර්යේෂණාත්මක විදනඥයකු විසින් ස්වකිය පර්යේෂණය පාදක කොටගෙන දෙවියන් පිළිබඳව සියලු ආකාර පුතික්ෂේප කිරීම් පුකාශයට පත් කරනු දෙවෙන්නේ නම් ඔහු ස්වකිය විදනවේ නිති කෙරෙන් අපගමනය වී සිටියි. මෙහිදී ඔහු තමන් යෙදී සිටින කටයුත්තේ විෂයය හා පරාසය නොදන්නා සෙයක් පෙන්වයි. විදනාවල දෙවියන් පිළිබඳ දැනුමේ අකරාදියක් පවා අඩංගු වී නැත. මෙනයින් පර්යේෂණාත්මක විදනවල සමුදුරේ ශිලී සිටින අයකු විසින් දෙවියන් පිළිබඳව පුතික්ෂේප කරනු ලැබීම බුද්ධීමත් කටයුත්තක් නොවේ.

ජෝර්ජ ලිස්ටර් විසින් "දාර්ශනික මූලිකාංග පිළිබඳ හැඳින්වීමක්, (Introduction to Philosopical Principles - George Lister) නම් පොතෙහි මෙසේ සඳහන් කරයි. "අවකාශයක් නොදරන හා කාලය වුවමනා නොවන, විපර්යාසය හෝ මාරුවීමට පාතු නොවන යම් දැයක් ගැන සිතා ගැනීම කළ නොහැක්කක්ය."

මෙවඳු පුකාශයක් කෙරෙන් ස්වභාවය හා ස්පෘශප දැ මත රදා පවතින මානසිකත්වය පුත්තක්ෂ වශයෙන්ම හුවා දැක්වෙන්නේය. ස්වකීය සීමාවෙන් බැහැර වූ ඕනෑම දෙයක්, කළ නොහැකි දැ ලෙස, මෙබඳු මනසකට වැටහෙන්නට ඉඩ ඇත. අවංක ස්වභාවික වීදපාඥයකු විසින් පවසනු ලැබීය හැකි සියල්ල නම් "අදශ්‍යමාන කරුණු වනාහි මාගේ විෂය කේනුය කෙරෙන් බැහැරව පවතින්නාක් වේ. මා එය තහවුරු කරන්නේවත් පුතික්ෂේප කරන්නේවත් නැත" යනුය.

එතැනින් ඔබ්බට කිසිඳු දැයක් ඉටු කිරීමට ඔහු ඉදිරිපත් නොවේ. පර්යේෂණවලට අවසර දෙන, පවත්නා ලෝකයේ බලපුදේශයට සිය වර්යාව සීමා කරවන තැනැත්තකු විසින් තම පරාසයට පරිබාහිර අනෙක් යථාර්ථ පවතීය යන්න පුතික්ෂේප කරනු ලැබීමට අවසරයක් නැත. ඔහු විසින් එබඳු පුතික්ෂේප කිරීමක් කෙරේ නම් එය හුදෙක් ස්වකීය තීරණය මත කරනු ලබන පකාශයක් මිස විදහත්මක පර්යේෂණයේ ගවේෂණය, පරීක්ෂණය හා සාධනයේ පුතිඵලයක් නොවන වග ඔහු විසින් අවශායෙන්ම පිළිගනු ලැබිය යුතු වේ. ස්වභාවික විදාහඥයකු සම්බන්ධයෙන් අවශා විය හැකි ආකාරයේ එනම්, ස්වභාවික හේතු හා එල භාෂිතයෙන් ස්වකීය පැවැත්ම හා අනනානතාව තහවුරු කරවන දෙවියකු ගැන හක්තිකයෝ විශ්වාස නොකරන්නෝය.

අදෘශපමාන පැවැත්ම පිළිගැනීම

වක්තෘවරුන් හා සාන්තුවරුන් විසින් අපට හඳුන්වා දෙන ලද එකම දෙවියන් සම්පූර්ණ, අදශුන, සදාකාලික, අන් සැමට වඩා විශිෂ්ඨ සහ සැම තැන සිටින අයකු වුවද එක් තනි ස්ථානයක රැඳී සිටින්නේ නැත. ඔහු පියවි ඇසට පමණක් නොව සියලුම සංවේද ඉන්දියවලට පවා අදශුන වේ. සියලු අර්ථ, පදාර්ථ, ඉන්දිය විෂය වූ පකාශන, විදනත්මක පර්යේෂණ හෝ සාමානන නිරීක්ෂන කෙරෙන් පරිබාහිර වූ භාවයක් මිනිස් මනසට ගෝචර වනුයේ භාර ගැනීමට අපහසු දැයක් වශයෙනි. තමන්ට සිතා ගන්නට අසීරු විය හැකි ලෙස නිශ්චය කෙරෙන යමක් සුළු වශයෙන් ගෙන ඉවත දැමීමට මිනිසුන් තුළ නැඹුරුවක් තිවෙන්නේය.

අදේවවාදීන් හා මානවියවාදීන්ගේ අදහස වනුයේ "දෙවියන් සිටින්නේ නම් ඔහු අප ඉදිරියේ පෙනි නොසිටින්නේ ඇයි ද" යනුයි.

ස්වකීය බලපුදේශවලට ගෝවර නොවන සූතු හා නියම ඇසුරින් සතන තත්ත්වය කරා ළඟා වීමට හෝ සිද්ධාන්තයක් පහදා දීමට අපොහොසත් වන විදනාවලට අඩු තරමින් එය සම්භාවන හා සාධන නොවන බව නිරූපණය කරන පරීක්ෂණ කුමයක් සොයා ගන්නා තුරුවත් එහි පැවැත්ම හෝ නොපවතින බව පුතික්ෂේප කිරීමේ හැකිකමක් නැති අතර ඔවුන් විසින් එය තාවකාලික වශයෙන්, සිය විසඳුමක් පොරොත්තුව සිටින බන්දේසියේ ලා තැබිය යුතු වන්නේය.

සාධන පැවැත්මක් ඇති හැටියට පිළිගනු ලැබෙන සියලුම දැ පිළිගැනීමට හේතුවූයේ අපගේම පැවැත්ම සහ ඒවා පිළිබඳ අපේ වැටහීම හා අවබෝධය නොවේ ද? දෙවියන්ගේ පැවැත්ම භෞතික වශයෙන් දැක ගන්නට නොහැකි වීමත් ඔහුගේ ගුණාංග ශාරීරික වශයෙන් පැහැදීලි හෝ දශනමාන නොවීමත් ඔහුගේ නොපැවැත්ම පිළිබඳ සාක්ෂියක් වන්නේ කෙසේද? අප විසින් දැබ් සේ ගනු ලබන බොහෝමයක් උගැන්වීම් කෙරෙහි -පෙළැඹීම හට ගන්නේ අපගේ ඉන්දියවලට ගෝවර වන හෝ සාමානන විචාර බුද්ධිය හා තත්ත්වය කෙරෙන් නොවන වග සියලුම භෞතිකවාදීහු හඳුනති.

පැවැත්ම සම්බන්ධ වේදිකාව මතුයෙහි අදශාමාන වස්තු අසංඛන

පුමාණයක් පිහිටන්නේය. අනන්ත වූ පරතර පටන් කුඩා වූ මූලිකාංග මාතුය තෙක් වූ එබඳු තොරතුරු ශත සහසු සංඛනත පුමාණයක් සොයා ගන්නට නූතන විදනාවේ හා දැනුමේ දියුණුව කෙරෙන් හැකිව ඇත.

වත්මනෙහි විදහඥයින් කල්පනාවෙහි ගල්වන එක් ගැටළුවක් වන්නේ පදාර්ථය ශක්තිය බවට හැරීම හා එහි පරස්පරය ය. සියලුම දශුෂ වස්තූන් සිය බාහිර ස්වරූපය වෙනස් කර ගැනීම කෙරෙන් -දැව දැවෙන ආකාරයට-එකිනෙක අතර ශක්තිය හුවමාරු කරගනිති. ශක්තියෙහි සමර්පණයක් සිදුවෙයි. නමුත් විශ්වයේ කුමවත් බව කෙරෙන් ඇති වෙන කියා සහ එහි පතිළුලෙල සුවිසල් බහුතරයක් සඳහා භුමණකේන්දය වන මෙබඳු ශක්තියක් අප විසින් දැකීම හෝ ස්පර්ශය තුළින් තක්සේරු කරනු ලැබිය හැකිද?

ව්දනව, සංස්කෘතිය හා සාමාන් ජීව්තයට අදාළ සියලුම නිර්මාණවල දී ව්දුලිබලය අති විශාල භුමිකාවක් දරයි. නමුත් කිසිදු භෞතික විදනඥයකු හෝ ඒ සම්බන්ධ අන් කවරකු හෝ විසින් පර්යේෂණවල දී හෝ විද්නුත් උපකරණ සමග යෙදෙන දෛනික කටයුතුවලදී ව්දුලිබලය පියවි අයුරින් දැක තිබෙන්නේද? ව්දුලිබලය කියාත්මක වන බව අප දැන ගන්නේ ව්දුලි ලාම්පුවක බැබලීම හෝ එවන් අන් පරීක්ෂණයක නිරීක්ෂිත පුතිඵල කෙරෙනි.

අයිසැක් නිව්ටන්ගේ සොයා ගැනීම දක්වා කිසි කෙනෙක් නිව්ටන් විසින් සිය ගුරුත්වාකර්ෂණ සමීකරණවලින් පෙන්වා දෙන ලද වස්තු අතර අනෙනනෳන ආකර්ෂණය ගැන කිසිවක් දැන සිටියේ නැත. ගුරුත්වාකර්ෂණය පියව ඇසට දැක ගත නොගැකි වන අතර, ශව්දයක් උපදවන්නේද, ස්පර්ශය, රස හෝ ගඳ සුවඳ ඔස්සේ වටහා ගත හැකිද නොවේ. නමුත් නිව්ටන්ගේ තැන් පටන් ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය විදනවේ ගණනයට අදාළ මූලික සංකල්ප වල අනර්තර්ගතයක් වේ. අපගේ අලුත් කර්මාන්ත සියල්ල සඳහා ඒවා පුයෝජනවත් වී ඇත. කෙසේ වෙතත් නිව්ටන් තෙමේම පවා තමන් විසින් ඒ සා දක්ෂ අන්දමින් රාශිගත කරන ලද බලය කිසිවිටෙකදී පියවී ඇයින් දුටුවේ නැත. ඔහුගේ අවධානය ඒ කෙරෙහි ඇඳවුයේ අහම්බෙන් ගසකින් ඇපල් ගෙඩියක් බීම ඇඳ වැටීම පිළිබඳව ලද අත්දැකීමයි.

සප්තරන්ජනය (වර්ණාවලිය) පිළිබඳ ශාස්තුය භෞතික විදහඥයන්ට බෙහෙවින්ම පුයෝජනවත් වී ඇත. වර්ණාවලියේ වර්ණ විහිදෙන්නේ පහළින් රතු පාටෙහි පටන් ඉහළින් දම්පාට තෙක් යයි ඔවුහු සළකති. නමුත් ඒ අයුරින්ම රතු පාටට පහළින් හා දම්පාටට ඉහළිනුත් අපගේ පියවී ඇසට විදහමාන නොවන අසංබන වර්ණ පවතින බවද ඔවුන් විසින් පිළිගැනේ. ඒවායේ තරංග ආයාම අනුව වර්ණ ද වෙනස් වන බවත් ඔවුහු අපට කියා දෙති. තරංග ආයාම වනාහි ආලෝකයේ උද්වේගයන්ය. හිරුගේ ආලෝකය එහි එක් කිරණයක අඩංගු සියලුම වර්ණවල සංයෝගයකින් සංරචිත වී ඇති අතර එහි විශේෂිත සුදු පැහැය වනාහි මේ සම්මිගුණය මගින් අපේ දුෂ්ට්න් කෙරෙහි ඇති කෙරෙන සාමානන හැඟීමය. මෙම කිරණ වස්තුවක් මත ගැටෙන විට එමගින් ඒවායින් යම් පුමාණයක් අවශෝෂණය කර ගනිමින් ඉතිරිය පරාවර්තනය කෙරේ. අපේ ඇස තුළට පිවිසෙන්නේ එම පරාවර්තිත කිරණ වන අතර එමගින් අපට වස්තුව නිරීක්ෂණය කළ හැකි වේ.

එපමණක් නොව, තරංගයේ දුබලතාවය හා බලයේ පුමාණයනට අනුව වර්ණවල වෙනසක් ඇති වන්නේය. තරංග ආයාමයේ වේගය තත්ත්පරයට සහයුතිඝුත 457,000 කට ළඟා වූණ තැන ආලෝකය රතු පැහැයට මාරුවන අතර සහයුනිඝුත 727,000 දී එය දම් පැහැයට හැරෙයි. මේ විවිතුතාවලට ඉහළින් හා පහළින් නොගිනිය හැකි තරම් වර්ණ හා මන්දවර්ණවල පුහා අන්ධකාර හා පරිපූර්ණ ගණනාවක් පවතින්නේය.

අප වටා ඇති වාතයට ඊටම ආවේණික අද්ගුත බරක් සතු වී තිබේ. එමගින් අපේ සිරුර කෙරෙහි ඇති කැරවෙන පීඩනය කිලෝගුමේ 16,000ක එකකි. නමුත් සිරුර ඇතුළත හා පිටත පීඩන සම වීම කරණ කොට ගෙන අපට අපහසුවක් නොදැනේ. ගැලීලියෝ ගැලීලි (1564-1642) හා විලේස් පැස්කල් (1623-1662) වකවානුවට කලින් මේ සතනය ගැන කිසිවෙක් දැන ගෙන සිටියේ නැත. එමෙන්ම එය අපේ ඉන්දිය ගුහණයට අවබෝධ වී තිබුණේ ද නැත. වීවිධ උච්චවල දී වායු පීඩනය අඩු වැඩි බව බඳු සමහර සංසිද්ධීන් කෙරෙන් වාතයේ බර පිළිබඳ උපකල්පනයක් වැටහීම සඳහාත් ඊළගට එය පරීක්ෂා කොට සනාථ කැරවීම සඳහාත් වීන්තකයෝ පෙළැඹීමක් ලැබූහ.*

එපමණක් නොව, ඉන්දිය ඥානය කෙරෙන් වටහා ගත හැකි පර්යේෂණ පාදක කොට ගෙන විදූපාඥයින් විසින් අනුමාන කරනු ලැබෙන ස්වාභාවික ගුණාංග මෙන් ම ඒ කෙරෙන් උකහා ගනු ලැබෙන වැටගීම ද සෘජුවම තේරුම්

^{*} අපගේ හතරවැනි ඉමාමී තුමන් වූ සෙයින් - අල් ආබදින් අල් සජ්ජාද් විසින් සිය ගීතිකාවල, අදාළ සංකල්පය පිළිබඳව මේ අයුරින් ඉගි කරවනු ලැබේ :

අපගේ මැවුම්කරු හා ආරක්ෂකයාණන් වන ඔබ වහන්සේ පාරිශුද්ධ හා අන් හැමටම වඩා විශිෂ්ට ද වන සේක. මන්ද, අහසෙහි බර ඔබ වහන්සේ හඳුනන සේක. ලෝක වල බර ඔබ වහන්සේ හඳුනන සේක. හිරුගේත් සඳුගේ ත් බර ඔබ වහන්සේ හඳුනන සේක. ආලෝකයෙහිත් අන්ධකාරයෙහිත් බර ඔබ වහන්සේ හඳුනන සේක. අපගේ මැවුම්කරු හා ආරක්ෂකයාණන් වන ඔබ වහන්සේ ආකාශය හා මායාවේ බර ඔබ වහන්සේ හඳුනන සේක.

ගත හැකි නොවන්නේය. ගුවන් විදුලි තරංග සෑම තැනකම, සෑම විටෙකදීම, සියලුම දිසාවලට ගමන් කරමින් තිබුණත් තවම ඒවා දැක ගන්නට ලැබී නැත. පෘථිවියේ කිසිදු ස්ථානයක් ගුරුත්වාකර්ෂණයේ බලපෑම කෙරෙන් අත් මිදී නොතිබුණත් අදාළ බලය දුවනාත්මක නොවන්නේය. පුමාණය දැන ගැනීම සඳහා එහි අංශු දැක ගත හැකි වන්නේ ද නැත.

විදනාාවට අදාළ කර්තවනය හා එහි විජයගුහණය වන්නේ අදශුනමාන බලවේගයන්හි බලපෑම අධනයනය කර එහි පැවැත්ම හා කියාකාරීත්වයට අදාළ අභනන්තරික නියමයන් සොයාගැනීමයි.

ගු විදහවේ දී පෘථිවියේ භූ පටලයේ ස්ථරවල භූමි සංස්ථාපනය ගැන සොයා බැලෙන්නේය. වසර මිලියන ගණනාවක් තිස්සේ ඒවා සකස් වුණ පිළිවෙළ පිළිබඳ සම්පූර්ණ හා නියත කරුණු එමගින් අපට සපයා දෙන අතර ඒවායේ අඛණ්ඩතා මෙන්ම හැකිලීම් හා මතුවීම්ද කෙරෙන් සාගරවල සම්භවය, ඒවායේ පැතිරීම, කඳු පංතිවල සකස්වීම, මහාද්ව්පියික දෝණ වත්මන් පිහිටිම්වලට ළඟා වූ අන්දම ආදිය අපට කියා දෙයි. කෙසේ වුවත් අද ජීවත් වෙන එකඳු මිනිසකු වුව ඔවුන් ගාමිහීර ලෙස අපට කියා දෙන මේ සිඳුවීම් අත් දකින්නට ජීවතුන් අතර සිටියේ නැත. එමෙන්ම අප විසින්ම ද ඒවා පියවි ඇයින් දකිනු ලැබ නැතිවුවත් ඒ ගැන අප තුළ විශ්වාසයක් පවතියි.

රූපශෝහාව හෝ ආලය, වෛරය හා විරෝධය හා දැනුම බඳු පාරභෞතික සංකපල් වලට ද , තේරුම් ගත නොහැකි ආකාරයේ පැවැත්මක් ඇති අතර ඒවායේ ස්වභාවය නිශ්වය කිරීම හෝ ඊට සීමාවන් නියම කිරීම හැකි නොවේ. මිනිසා ස්වකීය දැනීම පිළිබඳවත් තමන් දන්නා දෙය පිළිබඳවත් එමෙන්ම ඉන්දිය ඥානයට පුතනසම නොවන සතනතා පිළිබඳ සිය අවබෝධය පිළිබඳවත් දැනුවත් ය. මිනිසාගේ පුද්ගලභාවය ඇතුළත පවත්නා ආත්මයට අන් කිසිඳු මිනිසකු විසින් නිරීක්ෂණය කරගනු ලැබිය නොහැකි වන අතර මිනිස් තෙමේ ඒ පිළිබඳව දැනුවත් වන්නේ ය. පුද්ගලීය වේතනා පිළිබඳ ඉගියක් අපට ලැබිය හැක්කේ හැසිරීම් පිළිබඳ නිරීක්ෂණ මගින් පමණකි.

මේ සාධක ස්පර්ශ කළ නොහැකිවීම සහ ඒවායේ ගුණාංගවල ගුප්ත බව පමණකින් ඒවායේ පැවැත්මේ ශුනසතාව පුකාශ වන්නේද? දෙවියන්ගේ පැවැත්මට අනිවාර්යයෙන්ම ඔහුගේ ශාරීරික විශාලත්වය හා දශාව අනුගත විය යුතු වග අදේවවාදීන්ගේ ඇඳහීමයි. ඔහුට ද තමන්ට මෙන් අත්පා කට්ටලයක් නැති තැන ඔහුගේ පැවැත්ම පිළිගත නොහැකි බවක් ඔවුහු සිතා සිටිති. නමුත් මේ වනාහි පුතිමාවලින් දේවාල තනන පුතිමා වඳින මිනිසුන්ගේ සංකල්ප විය හැක. ඔවුන්ගේ ඇස හා තර්කය අන්ධ වීම කරන කොට ගෙන දෙවියකු පිළිබඳ පැවැත්මක් ඇති නම එම දෙවියාට තම ඇසේ ඉලක්කයට හසු වෙන, තමන් හා සදශ පැවැත්මක් තිබිය යුතු බවට ඔවුහු තීරණය කරති. එමෙන්ම වඩාත්ම නිශ්චිත හා නිවැරදි එක වන්නේ ඉන්දිය ඥානය බව ඔවුන් විසින් හඟිනු ලැබෙන නිසා විදහවේ හා දර්ශනයේ ගැටළු හුදෙක් ඉන්දිය විෂය කෙරෙන් ලබන අවබෝධය ඔස්සේ විසඳාලිය නොහැකිය යන කරුණ බැහැර කොට ඔවුහු මෙකී අදහස කෙරෙහි එල්ඹ ගෙන සිටිති. මෙබඳු සංකල්පයක් හුදෙක් රැවටීලි සහගත එකක් වන්නේය.

ඉන්දියම අවබෝධතා කෙරෙන් පමණක්, ඒවායින් අපට පැහැදිලි කරවන පරිදි යථාර්ථ පිළිබඳ සර්වතුයම වැටහිය නොහැක. සමහර යථාර්ථ පිළිබඳ නිශ්චිත සැහීමකට මග පාදා දෙන ඇස ම අනෙක් යථාර්ථ විදහා පෙන්වීමෙහි ලා බොහෝ සෙයින් අසමර්ථ වන්නේය. මනෝවිදනාත්මක පතපොත මගින්, ඇස විසින් ඇති කරනු ලැබෙන වැරදි පරාසයක් කෙරෙහි අපගේ අවධානය යොමු කරවමින් ඉන්දිමය අවබෝධයට සම්බන්ධ වැරදි පිළිබඳ බොහෝ දුරට හෙළිදරවු කරවා දී ඇත. ඇසට අදාළ සංවේදනය කෙරෙන්ම ගොඩ නගන ලද වැරදි නිසා හටගත්, කිසිඳු ස්වීය යථාර්ථයකින් තොර රැස්කාන්ති හා විවිධ විපර්තිතතා අඩංගු සිත් සසල කරවන සුළු රූප පෙළක් ගෙන හැර දැක්වෙන්නේය. ඒ හා සමානව සිනමාරුපී විතුපටවල අසංබන වෙන් වෙන් රූප රාමු වෙන් කොට වටහා ගැනීමට අපගේ ඇස අසමත් වී නම් ඒවා නිසා අඛණඩ විතුයක් අපගේ මනසේ විවිතුණය නොවන්නටත් එය වලනය වෙමින් පවතින එකම නිශ්වල ජායාරූපයක් සෙයින් ම ඇය විසින් ගුහණය කර ගනු ලැබෙන්නටත් ඉඩ ඇත.

ස්ශීපවිෂයක පුතෘක්ෂයේ මේ පුමාදී බව සරල පරීක්ෂණයකින් පහසුවෙන් අවබෝධ කොට ගත හැකි වන්නේය. ලොකු පැන් කෙණ්ඩි 3 ක් ගන්න. පළමු කෙණ්ඩියට උතුරන්නට කිට්ටු වතුර පුරවන්න. දෙවැන්න කාමර උෂ්ණත්වයේ පවතින වතුරවලින් පුරවන්න. තුන්වැන්න මිදෙන්නටත් කිට්ටු සීතල වතුරින් පුරවන්න. දැන් එක් අතක් උණු වතුර තුළටත් අනෙක සීතල වතුර තුළටත් ගිල්වන්න. මඳ වේලාවක් දැත් එසේම තබා ගන්න. දැතම එක්වර ඉවතට ගෙන ඊළගට දැතම එකවර කාමර උෂ්ණත්වයේ පවතින වතුර සහිත දෙවැනි කෙණ්ඩියෙහි ගිල්වන්න.

ඔබ පුදුමයට පත් කරවමින් එකම මොහොතකදී එකිනෙකට පරස්පර අත්දැකීම් දෙකක් එක විට අත්විඳින්නට ඔබට හැකි වනු ඇත. උණු වතුරින් පිටතට ගන්නා ලද අත, කාමර උෂ්ණත්වයේ වතුර සිතලය යනුවෙන් ඔබේ මොළයට දැනුම් දෙන අතර සිතල වතුරින් පිටතට ගත් අත, දෙවැනි කෙණ්ඩියේ ඇති වතුර එතරම් උණුසුම් හෝ සිතල නොවන සාමානන උෂ්ණත්වයකින් යුතු වූ බවක් හැගෙනු ඇත.

තර්කය පවා ඔබේ අත කෙරෙන් ඔබගේ ම මොළයට දෙනු ලබන ආරංචි අසතන බව පුකාශ කරවන්නේය. එක් කෙණ්ඩියක ඇති වතුර තුළ තිබිය හැක්කේ එක් උෂ්ණත්වයක් පමණකි. ඔබගේ දැත ගෙන ආ තීන්දුව ඒවායේ පුථම අවස්ථාවේ බලපෑම නිසාය. ඔබේ මනස විසින් එය වෙන හැටියකින් පුකාශ කැරවෙන්නේය.

මෙනයින් ඉන්දිය ඥානය කෙරෙන් දෙනු ලබන තින්දු පිළිබඳව අවධානයක් ඇති කර ගැනීම ඔබට අනිචාර්ය වන්නකි. ඒ සම්බන්ධයෙන් අන් කිසි මග පෙන්වීමක් තිබේද?

මේ අනුව සිතා බලද්දී අපගේ පසිඳුරන් අපගේ පායෝගික ජීවිතයට කවර තරම් පයෝජනවත් වූවත් ඒවාට යථාර්ථවාදී හෝ තාත්ත්වක අශයක් නොමැත. ස්වකීය තොරතුරු ලබා ගැනීම සඳහා තම ඉන්දිය අවබෝධය කෙරෙහිම බලාපොරොත්තුව තබන මිනිසුන් කිසිඳු විටෙක පැවැත්ම පිළිබඳ ගැටළු හෝ මැවීමට අදාළ අබිරහස අවබෝධ කර ගැනීමට සමත් නොවෙති. මරණය සම්බන්ධ රහස් (Secrets of Death) නම් පොතේ කෙම්ලි ශ්ලැමේරීයන් විසින් සඳහන් කෙරෙන පරිදි : "මිනිස් වර්ගයා අවිදනව හා නොදැනුවත්කම තුල ශිලී ස්වකීය ජීවිතය ගෙවා දමයි. මිනිසාගේ ශාර්ථක සංස්ථාව කෙරෙන් යථාර්ථය කරා ළඟා විය නොහැකි බවත් පසිඳුන් කෙරෙන් තමන් සෑම අභිදායකදීම නොමග යවන බවත් ඔහු තුළ වැටහීමත් නැත. ඔහුට යථාව අවබෝධය කරවන්නා වූ එකම මග වන්නේ සිහිබුද්ධිය, චින්තනය හා තර්කයයි.

මෙම ඉන්දිය පහට අවබෝධ කරගත හැකි හෝ ගෝවර නොවන අණු හා පරමාණු වැනි පදාර්ථ හා යක්තීන් ද පවතින බව නූතන විදනව හා තාර්කය මගින් අපට පමාණවක් සාක්ෂි ලබා දෙන්නේය. මෙම නිගමනය මගින් අපේ ඉන්දිය ඥානයට පරිබාහිර බොහෝ දේවල් පැවතීම පිළිබඳ සම්භාවිතාවට අප අවට විශ්වය විවරකර දෙනු ලැබේ. අපගේ ඉන්දියයනට ගෝවර නොවූ දැයෙහි පැවැත්ම පිළිබඳව අපට පුතික්ෂේප කළ නොහැක. මන්ද ඒවායේ පැවැත්ම අවබෝධ කර ගැනීමට ඉන්දිය ඥානය අසමත් වීම ඒවා නොපවතින බවට විදනත්මක සාක්ෂියක් නොවන බැවින්ය. පවත්නා සැම දෙයක්ම ගුගණය කර ගැනීමට අපගේ බාහිර සංවේදනවලට සමර්ථතාවක් නොවේ. ඇත්ත වශයෙන්ම ඒවා විටෙකදී අප නොමග යවමින් සතන දැයෙහි විරුද්ධ පක්ෂය අපට ගෙන හැර පාන්නේය. පැවැත්මට අදාළ සියලුම සතනතා අපගේ ඉන්දිය

ඥානය කෙරෙන් ගුගණය කළ හැකි දැයට අනුගත වන බවත් අප විසින් සිතාගත යුතු නොවේ. සැබැවින්ම පුතිවීරුද්ධව අප විසින්, අපට කිසි විටෙකත් පුත්‍යක්ෂ කර ගත නොහෙන පදාර්ථ පැවතීමේ සම්භාවිතාව වටහා ගනු ලැබිය යුතු වන්නේ ය. උදාහරණයක් හැටියට බැක්ටීරියා පිළිබඳව සොයා ගන්නට පෙරාතුව ඒවා මිලියන ගණනාවක් අපගේම සිරුර තුළත් පිටතත් පවතින බව කිසිවකු විසින් කිසිඳු අවස්ථාවක්වත් නොසිතන ලද අතර හැම අයකුගේම ජීවිතය බැක්ටීරියා අතර සටනක රණ බිමක් වන බවද එදා අපට වැටහුණේ නැත.

මෙනයින්, පැවැත්ම පිළිබඳ යථාව අපට පිළිඹිබු කරවන්නට අපගේ වාහිර ඉන්දියවලට ශන්තියක් නැත්තේය. අප ජීවත්වන විශ්වයේ සංස්ථිතිය පිළිබඳ පැහැදිලි සතනය නිවැරදි ලෙස අපට අවබෝධ කොට ගත හැක්කේ තර්කය හා සිතීම කෙරෙන් පමණක්ය යන නිගමනයට අපි පැමණ සිටින්නෙමු.

භෞතිකවාදයේ පැතිරීම

ආගමක ඇදගිලි වෙත මිනිසා ඇදී යාම පිළිබඳව විශේෂ අධ්‍යයනයක් අවශ්‍ය නැත. මන්ද, ආගමික විශ්වාසය ඔහුගේ ස්වභාවය තුළ සහජයෙන්ම ගැබි වී තිබේ. මිනිසාගේ ආත්මය හා බුද්ධිය මුල් කරගත් මානව ස්වභාවය, දේව වන්දනය හා ඒක දේවවාදය වෙතට ඔහු යොමු කරන්නේ ය.

භෞතිකවාදය ඉහත කී මානව ස්වභාවයට හාත්පසින්ම වෙනස් ස්වරුපයක් ගනී. "මිනිසා ආගමික ඇදගිලි වෙත යොමු වූයේ මක්නිසාදැ"යි සොයමින් කාලය හා ශුමය නාස්ති කිරීමට වඩා, විදනාව මගින් මිනිසා භෞතිකවාදී ආකල්පයක් වෙතට ඇදී යාමට තුඩු දුන් හේතු සාධක පිළිබඳව අධනයනය කිරීම වඩා උවිතය.

කි.ව 18 වැනි හා 19 වැනි ශතවර්ෂවල ලෝකය දුටු විශ්මිත විදනාත්මක හා දාර්ශනික පුගතිය තුළින් භෞතිකවාදී වින්තන හා ආකල්ප ඔප නැංවුණු බව භෞතිකවාදීහු කියති. ඔවුන්ට අමතක වූ කාරණා කිහිපයක්ම වේ. ඉතිහාසයේ ඇත මුල්ලක අපට හමුවන ජනසමාජ වල පවා, උගත් හා නුගත්, සංවර හා අසංවර, ශිෂ්ඨ හා අශිෂ්ඨ සෑම සමාජ කණ්ඩායමක් තුළම එක්තරා අන්දමක පාරභෞතික බලවේග පිළිබඳ විශ්වාස හා ඇදගිලි නිරන්තරයෙන්ම පැවතුණි. වත්මන් විදහත්මක යුගයේ පවා උගත් මෙන්ම සාමානන මිනිස්සු. සමාජයේ සෑම තරාතිරකම සිටින අය, පාරභෞතික විශ්වාසයක් දරන අතර දෙවියන් වහන්සේගේ පැවැත්ම ගැන විශ්වාස කරන්නෝය. භෞතිකවාදීන් දරණ ආකල්පය නිවැරදී නම්, උගත් තරමට කෙනෙකු අදේව වාදියෙකු විය යුතුය.

එහෙත් යථාර්ථය ඊට හාත්පසින්ම පටහැනිය. විටෙක අපි දකින අන්දමට වඩාත්ම උගත් පුද්ගලයා පුබලතම විශ්වාසවන්තයා වේ.

"විදහාව පැමිණේ. දෙවියා අහෝයි වේ" යනුවෙන් සටන් පාඨ කී අය එක අතකින් සතනයක් කීවත් අනෙක් අතකින් ඔවුන්ගේ නූගත්කම ද පුකාශයට පත් කළෝය. විදහාවේ වර්ධනයත් සමග සොබා දහමේ, විශ්විය කියාකාරිත්වයේ මිනිසා මේවන විටත් නොදැන සිටි බොහෝ දේ සොයාගැනීමට විදහාව මගින් සමත් වූ බව එම සතනයයි. නාඳුනන බලවේග ගැන බියට පත්වීමෙන් හා නූගත්කමින් ආගමික ඇදගිලි බිහි වූ බවට කළ විශ්වාසය, එම සටන් පාඨ මගින් පුකාශයට පත් කරන ලද නොදැනුවත්කමයි.

දේව විශ්වාසය සතු පුද්ගලයා, සොවාදගමේ රහස් හා විශ්මයන් ගැන පැහැදිලි කරන විදහත්මක සොයා ගැනීම් පිළිබඳ කුතුහලයෙන් පසුවෙන්නේ එමගින් සිය හක්ති විශ්වාසය වඩ වඩාත් තහවුරු කරගැනීම පිණිසයි. විශ්ව නිර්මාණයේ හා එහි කියාකාරිත්වයේ විවිධ හා සංකීර්ණ තැන් දකින ඔහු තුළ එහි නිර්මාණකරුවා පිළිබඳ විශ්මය, ගෞරවය හා හක්තිය දිනෙන් දින වැඩිවේ. සියල්ල එක දම්වැලක පුරුකක් මෙන් සම්බන්ධ කරන හේතුඵලවාදයේ ආශ්වර්යය දකින ඔහු "මුල් හේතුව" පිළිබඳ හක්තියාදරයක් ඇති කරගනී.

මිනිසා බාහිර ලෝකය පිළිබඳ සොයා බැලීමට පටන් ගත්තේ මැත යුගයේ දී ය. තම වටා ඇති ලෝකයේ සංකීර්ණ නිර්මාණය පිළිබඳව ඔහු ඒවනතුරු බොහෝ දේ දැන නොසිටියේ ය. එහෙත් අද දිනෙන් දින අලුත් සොයා ගැනීම් එළි දකි. මිනිසාගේ ශර්රය කෝට් පකෝට් සෛලයන්ගෙන් සමන්විත බව දැනගත් විට මිනිසා තමන් තුළම පවතින මැවුම්කරුගේ විශ්මය අවබෝධ කරගනී.

මේ අන්දමට හේතු සාධක, සිද්ධීන් හා සොබා දහමේ ආශ්චර්යයන් හඳුනාගත් විට, ඒවා සියල්ලටම පදනම වූ පුධාන හේතුව හෝ නිර්මාණකරු හඳුනා ගැනීම වෙත නිරායාසයෙන්ම යොමු වනවා නොවේ ද?

විශ්වයේ නිර්මාණය තුළ ගැබි වූ රහස් තේරුම් නොගත් අයට පමණක් ආගමික විශ්වාසය අදාළ වන බවට කීම තර්කානුකූල වන්නේ කෙසේද? මැවිල්ලේ සියලුම පුකාශන පියවරෙන් පියවර පරිපූර්ණත්වය කරා ගමන් කරන ආකාරය හා ඊට පසුපස ඇති හේතුකාරක ගැන දැනුවත් වූ විදනඥයා, මේ සියලුම කියාකාරිත්වයන්ට මුල් වූයේ අබුද්ධීමත් අජීවි භෞතික වස්තුවක් යන නිගමනයට එළඹීය හැකිද? ඔහුගේ සියලුම පර්යේෂණ වලින් හා සොයා ගැනීම් වලින්, බුද්ධි විචාරය මගින් ඔහු තේරුම් ගන්නේ මේ සා විශාල සමුදු සැලසුම හා අන්තර් සම්බන්ධතා, කිසිදු සැලසුම් කිරීමකින් තොරව ඉබේටම ඇති වූ බව නම් කෙතරම් බේදජනක ද?

භෞතිකවාදයේ බිහිවීමට තුඩුදුන් ඇතැම් ඓතිහාසික හේතුන් ගැන අධ¤යනවලින් අපට හෙළිවේ. ඒවායින් කිස්තියානි දේව සභාවේ බලධාරීන්ගේ ඇතැම් වැරදි කිුයාවන් පුධාන තැනක් ගනී.

පුනරුදයේ ආරම්භයේ දීම, කිතුණු සභාව, "නූතන දැනුම"ට පක්ෂපාතිත්වය දැක්වූවන්ට තදින් විරුද්ධ විය. කිස්තියානි ධර්මයේ මූලධර්මයන්ට අමතරව, හෙළනීය හා හෙළනීය නොවන දාර්ශනිකයන්ගෙන් උරුම වූ බොහෝ සංකල්පනා ද දේව සභාවේ උරුමයන් බවට පත්ව තිබුණි. විශ්වය පිළිබඳ බොහෝ පාථමික අදහස් එහි අඩංගු විය. ඒවා පුතික්ෂේප කිරීම ආගමික මූලධර්මයන් පුතික්ෂේප කිරීමට සමාන බව දකින ලදී.

කලින් ඉතා දැඩි ලෙස සභාව මගින් එල්ඹ ගෙන සිටි බොහෝ සංකල්පනා හා පුතිපත්ති නූතන දැනුම මගින් මිතනාවන් බව ඔප්පු කරන ලදි. සභාව ඒවා ආගම් විරෝධය ලෙස දැක දරුණු පුතිවාරයක් දක්වන්නට විය.

අලුත් සොයාගැනීමීවල නිරතව සිටි විදනඥයින් සභාවේ ගැරහුමට ලක්වුහ. ඔවුන් සියල්ල සභාවට විරුද්ධව මතවාදයක් ගොඩනැංවූහ. සභාව දැරු ඇතැම් අවිදනත්මක ස්ථාවරයන් පුතික්ෂේප කිරීමට පියවරක් ඉහළින් ගොස් සභාව නියෝජනය කළ ආගමේ සියලුම මූලධර්ම නිෂ්පුභා කිරීමට මෙම විදනඥයෝ උත්සුක වූහ.

මෙම අළුත් විරෝධතාව මැඩලීම සඳහා සභාව මගින් වඩා දරුණු ලෙස කියා කරන ලදී. දෙපිරිස අතර එකිනෙකට පළිගැනීමේ මානසිකත්වය විහි විය. උගත් විදසාඥයෝ "නාන තොටියේ වතුර සමග දිය නාමින් සිටි දරුවාද" විසි කරන්නට වූහ. ආගම හා දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ විශ්වාසය නියෝජනය කළ සභාව සමග දේව විශ්වාසය ද ගැරහුමට ලක්කර පුතික්ෂේප කළෝය.

එක්තරා ජනකොට්ඨාශයක් සතුව තිබූ මිතන අදහස් පුතික්ෂේප කිරීම එකකි. ආගම, එහි පරිසමාජත අර්ථයෙන් නිෂ්පුහා කිරීම තවත් එකකි. මෙම පරස්පරතාවය එම වකවානුවේ දී අවබෝධ නොවිය. හැගිම්වලට වහල් වී ම විදාහත්මක නොවන බවත් පළිගැනීමේ වේතනාව බුද්ධිමත් කරුණක් නොවන බවත් ඉතා පැහැදීලිය.

භෞතිකවාදය පැතිරීමට තවත් හේතුවක් විය. දෙවියන් වහන්සේ ගැන විස්තර කිරීම සදහා, බටහිර කිතුණු සභාව මගින් භෞතික, ඓතිහායික මෙන්ම මන:කල්පිත රූප හා සුරුවම් උපයෝගී කරගන්නා ලදී. දරුවන්ට ආගම ඉගැන්වීමේදී මේවා පාසැලදීත් පල්ලියේදීත් පුයෝජනයට ගන්නා ලදී. දරුවන් වැඩ ඔවුන්ගේ අධනාපන මට්ටම ඉහළ ගිය විට, මෙවන් රූප හා සූරුවම් සියල්ල අවිදනාත්මක මෙන්ම අසතන ඒවා බව අවබෝධ කරගත්හ. අවාසනාවකට මෙන් මෙම තරුණ පරපුර පල්ලියෙන් ඇත්වන්නටත් භෞතිකවාදය තුළ සරණ පතන්නටත් පටන් ගත්හ. දෙවියන් වහන්සේගේ පැවැත්ම පිළිබඳව තර්කානුකූලව බුද්ධිමත්ව අවබෝධ කරගැනීමට ඔවුහු අගපාහොසත් වූහ.

ඇමෙරිකානු විද**නඥ ඔස්තාර් ලන්ඩ්බර්**ග් සිය අදහස මෙසේ විස්තර කරයි.

"විදහඥයෝ දේව විශ්වාසය හෝ දෙවියන් වහන්සේගේ පැවැත්ම පිළිබඳව සැක පහළ කිරිමට හේතු ගණනාවක්ම තිබුණි. ඇතැම් විට දේශපාලනය හෝ සමාජවිදහාත්මක හෝ ජාතිවාදී සැලකිලි මුල්කරගෙන රජය සියලු දේව වඩා පුබල ශක්තිමත්, අනෙක් සියලුම බලවේග අභිබවා යන බලකේන්දයක් යන අදහස තහවුරු වීම ඉන් එකකි.

සැම පරපුරකම මිනිසාගේ චින්තනය, ආධනාත්මික වේචා, භෞතිකමය වේචා, බොහෝ පූර්ව නිගමනවලින් ද සමන්විත විය. සැම විටම ස්වාධීන නොවිය. යුගයට හා පරිසරයට අදාළ බොහෝ කරුණු ද ඒචාට බලපාන්නට විය. මේචා නිසියාකාර විස්තර කිරීමද භෞතිකවාදී රැල්ලට සාධක වූ කරුණක් විය.

තවද, "දෙවියන් වහන්සේ සිය ස්වරූපයෙන්ම මිනිසා නිර්මාණය කළේය" යී දරුවන්ට දේව සභාව මගින් දේශනා කරන ලදී. මෙම භෞතිකමය සංකල්පය නිසා, මිනිසකු ලෙස පෙනී සිටිය හැකි දෙවියන් වහන්සේ ගැන අවබෝධ කරගැනීමට තරුණ පරපුරට අසීරු විය. ළමා වියේ විශ්වාසය දියුණු විදාහත්මක කරුණු සමග තුලනය කර අවබෝධ කරගැනීමට නොහැකි වූ විට, එය අවිදනත්මක විශ්වාසයක් ලෙස නිගමනයකට එළැඹීමට ඔවුන්ට සිදු විය.

තමන්ගේ පර්යේෂණ හා උසස් දැනුම් මට්ටමේ ආලෝකය යටතේ ඉහත විශ්වාසයන් පිළිබඳව තර්කානුකුල හා බුද්ධිමත් විශ්ලේෂණයකට නොඑල්බ. පරස්තරතාවයක් දුටු සැණින්ම අංග සම්පූර්ණ ලෙස පුතික්ෂේප කිරීමට ඔවුහු ඉදිරිපත් වූහ."The Evidence of God in expanding Universe, Pg. 60- a collection of articles by 40 of the world's leading Scientists edited by John Colver Monsma)

පූජකවරුන් වෙත පනවන ලද තපස් කුමය ද තවත් හේතුවක් වූවා විය

හැක. මිනිස් නිර්මාණය තුළ ඇතැම් හැගීම් හා ආවේග සහජයෙන්ම පිහිටා තිබේ. ඒවා මානව ජීවිතයේ දී අර්ථවත් මෙහෙයක් ඉටු කරයි. එම ආවේගවලට සම්පූර්ණයෙන්ම වහල්වීම කෙතරම් වැරදි සහගතද ඒවා සහමුලින්ම පුතික්ෂේප කිරීම ද වැරදිය. සිය ආවේග මනාව හඳුනාගෙන, තුලනාත්මකව පාලනය කර හසුකරලීම මිනිසාගේ යුතුකමයි. විශේෂයෙන්ම ලිංගික ආවේගයන් අනුමත වූ රාමුවක් තුළ යොදා ගැනීම පවා නිෂ්පුභා කර, එය පාපයක් ලෙසත් ලෝකෝත්තරය ජයගුහණයට බාධාවක් ලෙසත් ගෙනහැර දැක්වීම සැමවිටම බුද්ධිමත් නොවීය.

ආගම මගින්, මිනිසාගේ හැගීම් හා ආවේග වැඩි දියුණු කොට බුද්ධිමත්ව හා තුලනාත්මක ලෙස පාලනය කිරීම පිළිබඳව මාර්ගෝපදේශ ලබා දී තිබේ. ආධනාත්මක හා ශාරීරික පෙළඹීම අතර සමබරතාවක් ආරක්ෂා කිරීම මිනිස් ස්වභාවයට අතනවශන අංගයක් වේ. මේ සමබරතාවය ගිලි හී යෑම විපාර්යාසවලට හේතු විය හැක. මෙලෝ සැපත හා එලෝ සැපත අතර පරස්පරතාවයක් නොමැත.

එලෝ සැපත වෙනුවෙන් මෙලෝ සැපත සම්පූර්ණයෙන් කැප කරන ලෙස කළ පුවාරය හා ඇතැම් පූජකවරුන්ගේ ස්ථාවරය නිසා බොහෝ තරුණයින් ආගමික සංස්ථාවෙන් ඇත්වන්නට පටන් ගත්හ. භෞතිකවාදය වෙතට ඔවුන් තල්ල වූහ.

සැබවින්ම, පාලනය කළ යුතු බොහෝ දෑ තිබේ. සුථා සුදු, මත්පැන්, අශික්සිත කම්සැප වැනි බොහෝ දේ දෙලොවේම දුකට හේතු වේ. මේවායේ නියැලෙන අයට පමණක් නොව ඔවුන් හා සම්බන්ධ සියලුදෙනාටම හිරිහැරයක් වනු ඇත. ජීවන මාර්ගය පිළිවෙළට තෝරා ගෙන සකසා ගැනීම මගින් මෙලෝ සැපතත් එලෝ සැපතත් සාක්ෂාත් කර ගන්නට පුළුවන.

මිනිසාගේ කියාකාරිත්වය පිළිබඳව සදාවාරමය වශයෙන් කොටස් පහකට ඉස්ලාම් ධර්මය වෙන් කර දක්වයි. එහි පධාන තැන ගන්නේ "අනිවාර්යයෙන් ඉටු කළ යුතු කියාවන් ය. වන්දනාමාන කිරීම, යහපත් කියාවන් සහ යහපත් වර්තය මෙම ගණයට අයත් වේ. මේවා ඉටු කිරීමේ අරමුණු මෙලෝ ජීවිතයේ සතුට ලබාගැනීම නොවූවාට මෙහි පුතිඵලයක් වශයෙන් සතුට උපදවනු ලබයි. මේවා දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් ඉටු කරනු ලැබුවද එය මිනිස් ස්වභාවය උත්තරීතර අයුරින්ම පුකාශයට පත් කිරීම වේ. මේවා, ඉටු කිරීම නිසා ලැබෙන ඵලදාව අපේකෂාවෙන් ඉටු කරනු නොලැබේ.

දේව නැමදුම මගින් මිනිසා කවරෙක් දැයි හඳුනාගන්නා අතර පාපය හා

දූෂණය ඉවත් කොට මිනිසා තුළ සැබෑ මනුෂෳත්ව පුතිෂ්ඨාපනය කරයි. සදාචාරය හා පායෝගික ජීවිතය අතර ඝටිටනය ඇති නොවන්නේ මේ නිසාය. මන්ද ආචාර ධර්මය මගින් ජයගුාහි ජීවිතයකට මග පෙන්වනු ලැබේ.

ඉහත අපි සඳහන් කළා වූ නොමග යවන සුලු සංකල්ප හා තර්කානුකුල නොවූ දේශන, බර්ටුන්ඩ් රසල් වැනි විද්වතුන් දෙවියන් වහන්සේට විරුද්ධ වීමට පාදක විය. රසල් කියන අන්දමට "කතෝලික සභාවේ දේශනා අනුව මිනිසා දෙයාකාරයක දොම්නස් දෙක අතර මැදිව් සිටී. මේවායින් එකක් අනිවාර්යයෙන්ම භුක්ති විදිය යුතුය. එකක්, එලොවේ ලැබෙන සැපත වෙනුවෙන් මෙලොවේ ඇති සොම්නස් සියල්ල කැප කොට දොමිනසින් සිටීම. අනෙක මෙලෝ සැපතෙහි නියැලීමෙන් පරලොවෙහි දක් විදීම.

රසල් මහතාට වැරදී ඇත්තේ මෙතැනය. සැබෑ ධර්මය මගින්, දොම්නස හෝ දුක පමණක් තෝරා ගැනීමට මිනිසාට බල කර නැත. දේව කරුණාව හා අනුගුහය අපිරිමිතය; අසීමිතය. දේවාශීර්වාදය දෙලොවේම සියලු සතුටින් සිටීම සඳහාය.

සදාචාරය හෝ ස්වයං පාලනයක් නොමැතිවීමද මිනිසා භෞතිකවාදයට ඇදී යන හේතුවකි. දුවරිතයේ පදනම ද භෞතිකවාදයයි. ආගම නිසා, මිනිසා පාරිශුද්ධ වරිතයක්, ආත්මයක්, බුද්ධියක් සහිත ජීවිතයක් වෙත පොළඹවනු ලැබේ. සාර්ථක දිව් පෙවතකට එකම මාර්ගය එයයි.